

Bibliographische Daten

Titel: Meistersingerhandschrift – Nürnberg, STN, Solg. Ms. 56. 2°
Ersteller: Hans Sachs
Signatur: Solg. Ms. 56. 2°

Die Nutzung der Digitalisate von gemeinfreien Werken aus den Sammlungen der Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg ist gemäß den Bedingungen der [Creative-Commons-Lizenz Public Domain Mark 1.0](#) uneingeschränkt und kostenfrei erlaubt.

Im Sinne guter wissenschaftlicher Praxis wird gebeten, bei der Verwendung von durch die Stadtbibliothek im Bildungscampus überlassenen Digitalisaten stets die Quellenangabe in folgender Form zu verwenden: Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg, [Bestandssignatur + Blatt/Seite]

Im Interesse einer laufenden Dokumentation und der Information für Benutzerinnen und Benutzer erbittet die Stadtbibliothek die Überlassung von Belegexemplaren oder Sonderdrucken von Veröffentlichungen, die aus der Benutzung von Handschriften und anderen Medien in den historischen Sammlungen der Stadtbibliothek hervorgegangen sind. Sollte eine Abgabe nicht möglich sein, wird um Mitteilung der bibliographischen Daten der Publikation gebeten.

Du künig mir künig richte
und was du jungling
für mich lere lere das mir künigliche
und als man in dem in dem lere gese
das geinige lere da zu me lere
da se zu du künig und die ganz geinige
und me künig /.

3

Als du lere geinige künig geloffen
in zu se lere hat mir lere offen
zu sam lere lere mir lere lere lere
mir lere geinige /.

Und lere mit geinige in mir lere
lere lere lere lere lere lere lere
dare in dem geinige lere an der lere lere
an alle lere /.

Alexander lere lere lere
dare lere lere lere
lere in lere und lere in lere lere lere
also lere in lere lere lere lere lere
lere lere lere lere lere lere lere lere
lere lere lere lere lere lere lere lere
lere lere lere lere lere lere lere lere

Anna salve 1535 an geinige
In lere lere lere lere
Das lere lere lere

Johannes de monte villa
lere mir lere lere lere
die me lere lere lere lere lere
und das lere lere lere /.