



Bibliographische Daten

Titel: Meistersingerhandschrift – Nürnberg, STN, Mel. Nor. 856
Ersteller: Hans Sachs
Signatur: Mel. Nor. 856

Die Nutzung der Digitalisate von gemeinfreien Werken aus den Sammlungen der Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg ist gemäß den Bedingungen der [Creative-Commons-Lizenz Public Domain Mark 1.0](#) uneingeschränkt und kostenfrei erlaubt.

Im Sinne guter wissenschaftlicher Praxis wird gebeten, bei der Verwendung von durch die Stadtbibliothek im Bildungscampus überlassenen Digitalisaten stets die Quellenangabe in folgender Form zu verwenden: Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg, [Bestandssignatur + Blatt/Seite]

Im Interesse einer laufenden Dokumentation und der Information für Benutzerinnen und Benutzer erbittet die Stadtbibliothek die Überlassung von Belegexemplaren oder Sonderdrucken von Veröffentlichungen, die aus der Benutzung von Handschriften und anderen Medien in den historischen Sammlungen der Stadtbibliothek hervorgegangen sind. Sollte eine Abgabe nicht möglich sein, wird um Mitteilung der bibliographischen Daten der Publikation gebeten.

610.

Darmit Hätten sich die fünf Kämpfer laben
gar manchen Trost
Ihr Sacht und groß
Die erst einander gaben
Es ist war Zeit zu weichen ab dem Fleck - - 121

3.

Die sitzen ab und waren alle müde
Dieben Maß Milch darzu noch acht Maß Wein - 121
Darzu fünf Cret waren gangen zu Grunde
Ihr irren nahm man acht n: zwanzig Wein - 121
Zu ihm brütel so nahm der Kampf ein Ende
Die sitzen hin
Alten war ihr Gewinn
Und dachten sich andere
Doch klaget es keiner der Frauen sein - - 121
Dichtes Jahr 1551. d. 5 Augusti.

170.

Im Lieben Ton Cast. Dingere
Der Cortisan mit dem Bedenkrecht
i.

Ein Cortisan der zog nach Rom
Zu dienen in dem Ablass Hof
Zu weichen auf der Thronen Kom
Ein Bedenkrecht
Der auch weilt in Chelpland - - 121
Den verbot dieser Cortisan
Sitt gleich an ihm ein Gödelman
Nur Schimpf und Spott ob ihm gewan
Als sie nun pflucht
Kamen gen Rom brüel sandt - - 121