



Bibliographische Daten

Titel: Meistersingerhandschrift – Nürnberg, STN, Mel. Nor. 856
Ersteller: Hans Sachs
Signatur: Mel. Nor. 856

Die Nutzung der Digitalisate von gemeinfreien Werken aus den Sammlungen der Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg ist gemäß den Bedingungen der [Creative-Commons-Lizenz Public Domain Mark 1.0](#) uneingeschränkt und kostenfrei erlaubt.

Im Sinne guter wissenschaftlicher Praxis wird gebeten, bei der Verwendung von durch die Stadtbibliothek im Bildungscampus überlassenen Digitalisaten stets die Quellenangabe in folgender Form zu verwenden: Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg, [Bestandssignatur + Blatt/Seite]

Im Interesse einer laufenden Dokumentation und der Information für Benutzerinnen und Benutzer erbittet die Stadtbibliothek die Überlassung von Belegexemplaren oder Sonderdrucken von Veröffentlichungen, die aus der Benutzung von Handschriften und anderen Medien in den historischen Sammlungen der Stadtbibliothek hervorgegangen sind. Sollte eine Abgabe nicht möglich sein, wird um Mitteilung der bibliographischen Daten der Publikation gebeten.

Der Kunst Fritz Kottner war in Kunst mit pfund 211.

Der Niklas Vogel macht viel bar Der

Der siebent war

Der bedemster sein Ton löblich wofals

Angnstein mofer war Der acht

Der selbig macht

Viel pföner bar n: war Der Kunst ein Richter

Der nunter Gannu Dreyer war ein Briefma

Der macht viel Ton die sind ein Teil von

Der Zehent war ein Dreyerfeger

Der fies mit seinem nam Ulrich fieslinger

Auf pföner Kunst sein legte er sein fleiß

3.

Der ailst war Der Dreyflänchtig Ton

Ein Balbirer mit nam Meister Gannu
Solze

Der Zwölft war auch ein Dichter frey

Ein Ober fies man Lönhard Nünubriden

In die die Zwölft ist die Diefel fast anfangen

Das Dier das diese Diefel stunden hat

Das ist der Nid der in der Diefel war