Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg

Bibliographische Daten

Titel:	Meistersingerhandschrift – Nürnberg, STN, Mel. Nor. 856
Ersteller:	Hans Sachs
Signatur:	Mel. Nor. 856

Die Nutzung der Digitalisate von gemeinfreien Werken aus den Sammlungen der Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg ist gemäß den Bedingungen der Creative-Commons-Lizenz Public Domain Mark 1.0 uneingeschränkt und kostenfrei erlaubt.

Im Sinne guter wissenschaftlicher Praxis wird gebeten, bei der Verwendung von durch die Stadtbibliothek im Bildungscampus überlassenen Digitalisaten stets die Quellenangabe in folgender Form zu verwenden: Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg, [Bestandssignatur + Blatt/Seite]

Im Interesse einer laufenden Dokumentation und der Information für Benutzerinnen und Benutzer erbittet die Stadtbibliothek die Überlassung von Belegexemplaren oder Sonderdrucken von Veröffentlichungen, die aus der Benutzung von Handschriften und anderen Medien in den historischen Sammlungen der Stadtbibliothek hervorgegangen sind. Sollte eine Abgabe nicht möglich sein, wird um Mitteilung der bibliographischen Daten der Publikation gebeten.

Im verborgenen Thon Fritz Zorns
die Zwölf alten Meister.

1.

Nicht mehr Geschrifft ich ietz erzehl
Daß ich nicht kom̄ vom Weg zu fer
Dies haben angesehen schnell
Unser Altvätter die ohnschwehr
Haben die löblich Kunst aufbracht
Zu Lob der Gottheit werth — — ,,
Zu dem ersten Herr frauenlob
Ein Doctor der heilig Geschrift
Zu Maynz lag er den Künsten ob
Regenbogen nach ihm zutrifft
Der Marner sich auch kurz bedacht
Gesang er allzeit mehrt — — ,,
Herr Walther von der Vogelweid
Ein Landherr dichtet also schon
Und Wolferam ein Ritter was
Eim Landgraven was unterthan
Der starke Popp ohn allen Haß
Ein Megister gemeut
Und Klinges ohr
Ein Meister wor
In Künsten frey
Nigromantey