



Bibliographische Daten

Titel: Meistersingerhandschrift – Nürnberg, STN, Mel. Nor. 856
Ersteller: Hans Sachs
Signatur: Mel. Nor. 856

Die Nutzung der Digitalisate von gemeinfreien Werken aus den Sammlungen der Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg ist gemäß den Bedingungen der [Creative-Commons-Lizenz Public Domain Mark 1.0](#) uneingeschränkt und kostenfrei erlaubt.

Im Sinne guter wissenschaftlicher Praxis wird gebeten, bei der Verwendung von durch die Stadtbibliothek im Bildungscampus überlassenen Digitalisaten stets die Quellenangabe in folgender Form zu verwenden: Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg, [Bestandssignatur + Blatt/Seite]

Im Interesse einer laufenden Dokumentation und der Information für Benutzerinnen und Benutzer erbittet die Stadtbibliothek die Überlassung von Belegexemplaren oder Sonderdrucken von Veröffentlichungen, die aus der Benutzung von Handschriften und anderen Medien in den historischen Sammlungen der Stadtbibliothek hervorgegangen sind. Sollte eine Abgabe nicht möglich sein, wird um Mitteilung der bibliographischen Daten der Publikation gebeten.

In Des Dömers Gesang Chrib
Für die Kunst
nach Nürnbergischer Gemäß.

195.
83.

i.

Chorist meisterlich singen will der selb selb
ist
Daß kein Latin incongrue vom ihm
bracht
Es sey ein Chorist oder ein eigen Namen - 1/1
auch selb ist daß er kein bloßen Timmen
bring
oder kein pfillerten Timmen auch nit
sing
Fürs Equivoca soll er sich haamen - 1/1
Und ein halbe stoft auch nit real
Und ein differeuz die soll er außstuden
Ein blinder Meinung gar nit soll
Und blinder Chorist dieselben soll er meiden
Laß kein auß seinem Münd nit gan
kein wücht Timmen soll er lasten wissen
Ein phüneren soll er nit san
Und ganzer Chorist der soll er sich Hon fleissen
Daß ist ein Tjand kurz und zu lang
Der Stütz Hu er sich masten
Er wagt sich sit mit im Gesang