



Bibliographische Daten

Titel: Meistersingerhandschrift – Nürnberg, STN, Mel. Nor. 856
Ersteller: Hans Sachs
Signatur: Mel. Nor. 856

Die Nutzung der Digitalisate von gemeinfreien Werken aus den Sammlungen der Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg ist gemäß den Bedingungen der [Creative-Commons-Lizenz Public Domain Mark 1.0](#) uneingeschränkt und kostenfrei erlaubt.

Im Sinne guter wissenschaftlicher Praxis wird gebeten, bei der Verwendung von durch die Stadtbibliothek im Bildungscampus überlassenen Digitalisaten stets die Quellenangabe in folgender Form zu verwenden: Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg, [Bestandssignatur + Blatt/Seite]

Im Interesse einer laufenden Dokumentation und der Information für Benutzerinnen und Benutzer erbittet die Stadtbibliothek die Überlassung von Belegexemplaren oder Sonderdrucken von Veröffentlichungen, die aus der Benutzung von Handschriften und anderen Medien in den historischen Sammlungen der Stadtbibliothek hervorgegangen sind. Sollte eine Abgabe nicht möglich sein, wird um Mitteilung der bibliographischen Daten der Publikation gebeten.

Erkännt und geliebt hab mit Ehren — 17
Abeligen der Fast und darzu
All Gottlob lästern und schänden
Ich bitte dich mein Herr Jesu
Laß dir mein Teil zu deinen Händen
Befolgen seyn o Vater mein
Ob ich schon muß den Leib der Eiden
Lassen und singen lassen werden — 17
Christ ich doch daß ich raig werden loben
bey dir und es wird mich niemand
Zu dein Händen wissen ich werd ansetzen
mein Geist und zu dir mein Heiland
Fahr ich dahin und solch Chor
Drey mal nacheinander hat sagen
Und Graf Albrecht Gemahl dort
Bestand ihm seinen Fuß mit Klagen
Nachdem er ganz still allein
Ich bitt dich löst auch im Verflüß
Von seinem Fuß und begräbnüß — 17

Das wünte Lax

Im langren Ton Regenbogen.
Der Abschied und begräbnüß D. Lüthers.
i.

Als Doctor Luther ganz still lag
Druff Doctor Jonas laut erwündiger Vater