



Bibliographische Daten

Titel: Meistersingerhandschrift – Nürnberg, STN, Mel. Nor. 856
Ersteller: Hans Sachs
Signatur: Mel. Nor. 856

Die Nutzung der Digitalisate von gemeinfreien Werken aus den Sammlungen der Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg ist gemäß den Bedingungen der [Creative-Commons-Lizenz Public Domain Mark 1.0](#) uneingeschränkt und kostenfrei erlaubt.

Im Sinne guter wissenschaftlicher Praxis wird gebeten, bei der Verwendung von durch die Stadtbibliothek im Bildungscampus überlassenen Digitalisaten stets die Quellenangabe in folgender Form zu verwenden: Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg, [Bestandssignatur + Blatt/Seite]

Im Interesse einer laufenden Dokumentation und der Information für Benutzerinnen und Benutzer erbittet die Stadtbibliothek die Überlassung von Belegexemplaren oder Sonderdrucken von Veröffentlichungen, die aus der Benutzung von Handschriften und anderen Medien in den historischen Sammlungen der Stadtbibliothek hervorgegangen sind. Sollte eine Abgabe nicht möglich sein, wird um Mitteilung der bibliographischen Daten der Publikation gebeten.

Fünf und Dreyßig Hundert in Düm
 Und acht und Zwanzig Bar — — — 17
 Cloß in Zwöyhundert Pfönten
 Und Dreyßig Meister Hönen
 Der sind Dreyßigen mein
 Die Bar is aller pfirb allrin
 Mit rigner Hand Dem Däßer
 In Dreyßigen Gsang Büßer
 Allerley Art Manier
 Der Kunst zur Aüßbreitung und Zier
 Dyriftlich zu Gottes Glori
 Auß viel pfönten Lister
 Rampanti und gut Dyränk
 Philosophisch Fortifz Stänk
 Gott sey Lob Ehr und Freib
 Im Augüsto mit Fleiß
 Maist is die Bar der Gfalt
 Da is weniger Drey monat alt
 Klar unñ und fünfzig Jafre — — — 17

74.

Das ganze Leben n: seliger Daben
 Des Ehrwürdigen Leytelmüßten Man Gottes
 D. Martini Luffen
 In unñ Linder gebracht von beurdiet von
 Das rüßt Bar Walt Goldwristen
zu Cloß 1599.
 Im verfolten Efen Freib Zornb.