



Bibliographische Daten

Titel: Meistersingerhandschrift – Nürnberg, STN, Mel. Nor. 856
Ersteller: Hans Sachs
Signatur: Mel. Nor. 856

Die Nutzung der Digitalisate von gemeinfreien Werken aus den Sammlungen der Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg ist gemäß den Bedingungen der [Creative-Commons-Lizenz Public Domain Mark 1.0](#) uneingeschränkt und kostenfrei erlaubt.

Im Sinne guter wissenschaftlicher Praxis wird gebeten, bei der Verwendung von durch die Stadtbibliothek im Bildungscampus überlassenen Digitalisaten stets die Quellenangabe in folgender Form zu verwenden: Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg, [Bestandssignatur + Blatt/Seite]

Im Interesse einer laufenden Dokumentation und der Information für Benutzerinnen und Benutzer erbittet die Stadtbibliothek die Überlassung von Belegexemplaren oder Sonderdrucken von Veröffentlichungen, die aus der Benutzung von Handschriften und anderen Medien in den historischen Sammlungen der Stadtbibliothek hervorgegangen sind. Sollte eine Abgabe nicht möglich sein, wird um Mitteilung der bibliographischen Daten der Publikation gebeten.

In der Fröhsen Fraunlobb
Der Fröhs mit dem Ohsen.

61.
N. H. betung ringersicht.

1.

Ein Fröhs sah tuten Ohsen küfn
Cloff außgemästet groß und schön (schön)
Auf dem blümmichten Auger grün
Von Alter und Grab verdrückt — — 12
Der Fröhs ward in ihm selber laut
Dast wenn ich dir grüßelt laut
Aufbläß darmit ich mir getraut
Dem Ohsen werden gleich — — 12

Zu Land er sich

gewaltiglich

thät in der Laut aufbläfen

Dast nun bin ich

so groß warlich

Als der Ohs sich liess setzen

Erinung fröhs fragt um die Clafheit

Die Strachn o so fohlet weit

Der Ohs an Größt die obleit

Der Fröhs thät sich umdrehen — — 12

2.

Und bläset auf sein Laut noch laß

Zun Jungen Strach wir gefällt mich das

Sab ich weißt der Ohsen Maab

So geht mir Trüfn und Trist — — 12