



Bibliographische Daten

Titel: Meistersingerhandschrift – Nürnberg, STN, Mel. Nor. 856
Ersteller: Hans Sachs
Signatur: Mel. Nor. 856

Die Nutzung der Digitalisate von gemeinfreien Werken aus den Sammlungen der Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg ist gemäß den Bedingungen der [Creative-Commons-Lizenz Public Domain Mark 1.0](#) uneingeschränkt und kostenfrei erlaubt.

Im Sinne guter wissenschaftlicher Praxis wird gebeten, bei der Verwendung von durch die Stadtbibliothek im Bildungscampus überlassenen Digitalisaten stets die Quellenangabe in folgender Form zu verwenden: Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg, [Bestandssignatur + Blatt/Seite]

Im Interesse einer laufenden Dokumentation und der Information für Benutzerinnen und Benutzer erbittet die Stadtbibliothek die Überlassung von Belegexemplaren oder Sonderdrucken von Veröffentlichungen, die aus der Benutzung von Handschriften und anderen Medien in den historischen Sammlungen der Stadtbibliothek hervorgegangen sind. Sollte eine Abgabe nicht möglich sein, wird um Mitteilung der bibliographischen Daten der Publikation gebeten.

Und in das Joch nicht
 mit Dornen und Verlangen
 Goldsüßiger Gestalt — — — — —
 Und nimm dem Menschen ein Gemüß n. Joch
 Ist ihm ein bitter langweiliger Schmerz
 Mensch willt du nicht sehn
 Vor dieser Liebe sein
 So veracht der Lieb Schmerz
 Erfüll das Joch dein — — — — —
 Dieß hat das auß.

In der Stadt Chriß lieben von Gingen.
 Das Lörleb Bad.

52.

von dem 1.
 Gört zu dem Lörleb Bad ein Pfand
 Darin kam ich gegangen
 Niemand hat mich empfangen
 Als mich einrecht hat
 Die Untermagd kein Längen fath
 mit Chastet mich einrecht — — — — —
 Ich stieg hin auf die Oberbank
 Und wollt ein wenig pfützen
 Jedermann ließ mich sitzen
 Als man aufgeben wollt
 Hatst es wir in ein Federwat
 bald ich mich aber seht — — — — —
 Chri bald mich wie der Badt kurt