



## Bibliographische Daten

Titel: Meistersingerhandschrift – Nürnberg, STN, Mel. Nor. 856  
Ersteller: Hans Sachs  
Signatur: Mel. Nor. 856

Die Nutzung der Digitalisate von gemeinfreien Werken aus den Sammlungen der Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg ist gemäß den Bedingungen der [Creative-Commons-Lizenz Public Domain Mark 1.0](#) uneingeschränkt und kostenfrei erlaubt.

Im Sinne guter wissenschaftlicher Praxis wird gebeten, bei der Verwendung von durch die Stadtbibliothek im Bildungscampus überlassenen Digitalisaten stets die Quellenangabe in folgender Form zu verwenden: Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg, [Bestandssignatur + Blatt/Seite]

Im Interesse einer laufenden Dokumentation und der Information für Benutzerinnen und Benutzer erbittet die Stadtbibliothek die Überlassung von Belegexemplaren oder Sonderdrucken von Veröffentlichungen, die aus der Benutzung von Handschriften und anderen Medien in den historischen Sammlungen der Stadtbibliothek hervorgegangen sind. Sollte eine Abgabe nicht möglich sein, wird um Mitteilung der bibliographischen Daten der Publikation gebeten.

in des Bergubogen überlangen Ton.

i.

Dieser ersten Vers Satz von in dem an  
dem Quartband ringstragen Num. 188,  
pag. 186. Hier folgt das Uebrige.

Satz H. bestnd  
nach Urimax  
gefiert.

30.

2.

Ich  
kam hinein  
Und sah die Tisch  
mit golden Tisch  
bedeckt all  
mit Teppich was der Saal geziert  
Mitte stundt im Saal  
Ein Kaiserlich Erdenbe  
von Cyper Stein  
Chilport und Tisch  
bedeckt war  
So überköstlich gezieret  
Dich (ecce)  
manich blum  
das da gestreut  
himelischer Düst  
das in dem Saal  
zu Tisch man süßlich lofirt

- - -