



Bibliographische Daten

Titel: Meistersingerhandschrift – Nürnberg, STN, Mel. Nor. 856
Ersteller: Hans Sachs
Signatur: Mel. Nor. 856

Die Nutzung der Digitalisate von gemeinfreien Werken aus den Sammlungen der Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg ist gemäß den Bedingungen der [Creative-Commons-Lizenz Public Domain Mark 1.0](#) uneingeschränkt und kostenfrei erlaubt.

Im Sinne guter wissenschaftlicher Praxis wird gebeten, bei der Verwendung von durch die Stadtbibliothek im Bildungscampus überlassenen Digitalisaten stets die Quellenangabe in folgender Form zu verwenden: Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg, [Bestandssignatur + Blatt/Seite]

Im Interesse einer laufenden Dokumentation und der Information für Benutzerinnen und Benutzer erbittet die Stadtbibliothek die Überlassung von Belegexemplaren oder Sonderdrucken von Veröffentlichungen, die aus der Benutzung von Handschriften und anderen Medien in den historischen Sammlungen der Stadtbibliothek hervorgegangen sind. Sollte eine Abgabe nicht möglich sein, wird um Mitteilung der bibliographischen Daten der Publikation gebeten.

58.

man strickt
Der Verstand kommt nicht vor Jahren
Aber man ist auch für Hüt zu fassen — 17

29.

Der volle Grigor in der Todtengruhen,
im grünen Ton frañtulob
i,

Im Elfaß Hät einbreiten
Einmal ein Treiben mit Gewalt
Da Hät der Tod einurgen
Ein großen Hängen inng und alt
Dass sich niemand mehr sicher pflegt
Aber Hüt frisch lebt der raund morgen br,
graben — 17

Da waren viel der Jungen
So täglich lebten im Saub
Mit Spielten Saufen Dylomen
Dachten es ist bald mit uns auß
Aber der Tod kommt und uns erloht
Dum sollen wir vorher gut Leben haben 17
Auf dem Fürnenmen blieben
Im Christenlauf in Tristfertigkeit
Aber man redet das Trieben
Jeder Hät sein Kunst zeigen