



Bibliographische Daten

Titel: Albrecht Dürer – Nürnberg, STN, Cent. V, App. 34aa
Ersteller: Albrecht Dürer
Signatur: Cent. V, App. 34aa

Die Nutzung der Digitalisate von gemeinfreien Werken aus den Sammlungen der Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg ist gemäß den Bedingungen der [Creative-Commons-Lizenz Public Domain Mark 1.0](#) uneingeschränkt und kostenfrei erlaubt.

Im Sinne guter wissenschaftlicher Praxis wird gebeten, bei der Verwendung von durch die Stadtbibliothek im Bildungscampus überlassenen Digitalisaten stets die Quellenangabe in folgender Form zu verwenden: Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg, [Bestandssignatur + Blatt/Seite]

Im Interesse einer laufenden Dokumentation und der Information für Benutzerinnen und Benutzer erbittet die Stadtbibliothek die Überlassung von Belegexemplaren oder Sonderdrucken von Veröffentlichungen, die aus der Benutzung von Handschriften und anderen Medien in den historischen Sammlungen der Stadtbibliothek hervorgegangen sind. Sollte eine Abgabe nicht möglich sein, wird um Mitteilung der bibliographischen Daten der Publikation gebeten.

172

Diese hie. Bemerkung ist von dem 85a
etern. Buchhändler J. A. Boerner in Nürnberg.

Die inliegenden Zeichnungen ist nicht von A. Dürer's Hand,
wie J. v. Murr inzig in dem Vorfall an gegeben hat.
Dem Kunstforscher sollte das auf dieser Zeichnung be-
freundliche Mangelwesen das mir über diesen Kunstwerk
Erhard Schön werden entgegen, nach dessen Bedeu-
tung unbekannt geblieben sein.

Man darf auf folgende aufhaltenden Kunstzeichnungen
von Kupfer in verschiedenen Zeichnungen sein.
das man auf dem gezeigten Holzschnitt in der

Werkzeichnung der Proportion und Stellung
der Bucher, die Hand und die Hand, abgezeichnet,
wie man das von außen sieht, im Sinne die
Lage, durch folgenden Brief von Nürnberg, für
die jüngere Generation, und den Namen, auf de-
man so zu dieser Kunst Lieb zu haben, zu unter-
stützung gesollt, und im Druck gebracht.
1543.

Die 1. figur d. Zeichnung ist auf die erste auf dem
im Holz geschnittenen Tafel.

Die 2. figur d. Zeichnung: ist die 2. d. Holzschnitts, auf
letztem jedes von d. Gegenstände.

Die 3. fig. d. Zeichnung: ist die 3. d. Holzschn.

Die 4. fig. d. Zeichnung: kommt im Holzschnitt nicht vor.

Die 5. fig. d. Zeichnung: ist die 6. auf d. Holzschnitt.

Die 6. fig. d. Zeichnung: ist die 14. des Holzschnitts u. auf
diesem von d. Gegenstände.

Die 7. fig. d. Zeichnung: ist die 8. d. Holzschn.

Die 8. fig. d. Zeichnung: ist im Holzschnitt die 7., u.
auf letztem, wie die ganz nach folgenden, von der
Gegenstände.

Die 9. figur d. Zeichnung: ist die 5. d. Holzschnitts, u.

d. 10. figur d. Zeichnung: die 4. d. Holzschnitts.

Sämtliche figuren sind auf d. Holzschnitttafel