



Bibliographische Daten

Titel: Albrecht Dürer – Nürnberg, STN, Cent. V, App. 34aa
Ersteller: Albrecht Dürer
Signatur: Cent. V, App. 34aa

Die Nutzung der Digitalisate von gemeinfreien Werken aus den Sammlungen der Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg ist gemäß den Bedingungen der [Creative-Commons-Lizenz Public Domain Mark 1.0](#) uneingeschränkt und kostenfrei erlaubt.

Im Sinne guter wissenschaftlicher Praxis wird gebeten, bei der Verwendung von durch die Stadtbibliothek im Bildungscampus überlassenen Digitalisaten stets die Quellenangabe in folgender Form zu verwenden: Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg, [Bestandssignatur + Blatt/Seite]

Im Interesse einer laufenden Dokumentation und der Information für Benutzerinnen und Benutzer erbittet die Stadtbibliothek die Überlassung von Belegexemplaren oder Sonderdrucken von Veröffentlichungen, die aus der Benutzung von Handschriften und anderen Medien in den historischen Sammlungen der Stadtbibliothek hervorgegangen sind. Sollte eine Abgabe nicht möglich sein, wird um Mitteilung der bibliographischen Daten der Publikation gebeten.

und sich absteigt die ansticht him die nach dem
 puncten .a. vber sich gezogen ist do sich ein .f.
 Diese him .a. f. die ist die lung einer seiten des
 erweiterten niede getungten Cubus. So ist sein
 loch .a. c. wie dem das si kenack in seinen
 figuren eigentlich ist anst gezeissen
 Auch ist wunderbar in ein jthigen Cubo in dem
 ersten und niede getungten. Anst gezeissen und
 eingetrich. Durch die erweitert kinnen die gestalt
 des angsichtig. lang und kurz worden
 Auch ist zu merken so man das fursichtig in sein
 Cubo will zihen das er for schmuck gemacht
 wird $\frac{1}{5}$ von seiner breiten wie dem das die nach
 gibt oder 1/10 in der dreyen des vbermitten
 und niede getungten Cubus. Und setz die selben breite
 jthige sort erst an ein ander. Diese art will die
 teil zu sehen will. Und die selben sehen teil
 einem nach die breiten des Cubus zu dem fursichtigen
 angsicht. So die schmuckung worden ist in lang
 und kurzen Cubo. Dem teil erst die kinnen durch
 den vber und ein und durch die gestalt des
 angsichtig dorein.
 Die ob beschreiben in sonder angsicht ist durch das
 ganz bild zu brauchen

F.
breiten

T. angsicht

Fig. 15 - 17