



## Bibliographische Daten

Titel: Expositio super toto psalterio  
Ersteller: de Turrecremata Johannes  
Signatur: 2 an Inc. 4. 2°

Die Nutzung der Digitalisate von gemeinfreien Werken aus den Sammlungen der Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg ist gemäß den Bedingungen der [Creative-Commons-Lizenz Public Domain Mark 1.0](#) uneingeschränkt und kostenfrei erlaubt.

Im Sinne guter wissenschaftlicher Praxis wird gebeten, bei der Verwendung von durch die Stadtbibliothek im Bildungscampus überlassenen Digitalisaten stets die Quellenangabe in folgender Form zu verwenden: Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg, [Bestandssignatur + Blatt/Seite]

Im Interesse einer laufenden Dokumentation und der Information für Benutzerinnen und Benutzer erbittet die Stadtbibliothek die Überlassung von Belegexemplaren oder Sonderdrucken von Veröffentlichungen, die aus der Benutzung von Handschriften und anderen Medien in den historischen Sammlungen der Stadtbibliothek hervorgegangen sind. Sollte eine Abgabe nicht möglich sein, wird um Mitteilung der bibliographischen Daten der Publikation gebeten.

**Psalm?** ceterum qui quiescit in q̄ mōer ad laudē dei p̄tōficiū gl̄ificatōis. Prop̄ha inuitās ad laudandū deū ī sc̄tis iā celesti hierl̄m re:

**L**audate dñm ī sc̄tis ei⁹ .i. ī sh̄datōe sc̄toꝝ q̄s ip̄e **ceptis ait** mibicōdit iustificauit. et mirabiliter remun̄auit laudate etiā in sh̄datōe firmamēti virtutis eius .i. pro gl̄ia anglicis v̄tutib⁹ data q̄ sūt ei⁹ creatōe q̄ ad nat̄az et cōfirmatiōe q̄ ad gr̄az. **L**audate dñm b̄m mltitudiez maḡitudis ei⁹ .i. b̄m gl̄iaz quā extēdit ad mltitudiez electoꝝ ex diūb⁹ partib⁹ mōdi. vel laudate deū sine fine sicut magnitudis eius non ē finis. p̄p̄ha quō de⁹ sit laudāō p̄ similitudines mysticas oñdit dicēs. **L**audate eū ī sono tube laudate eū ī psalterio et cithara. tuba cōrepat regi psalteriū cantat deo cithara cū reliq̄s instrumētis canit sp̄sō. laudate eū ī sono tube q̄ vos ī bello vicē fecit cōterete dño sathana sub pedib⁹ v̄ris. laudate eū ī psalterio q̄ vos implere legē prestitat. laudate eū ī timpano q̄ mortificatū corp⁹ v̄rm īmortalitate donauit et in choro q̄a choris anglicis vos associant et ī cordis organo q̄ per ciboꝝ abstinentiā rectoris viscerib⁹ occupiscētie et vicijs carnalib⁹ digni inuēti estis regno dei ad cōtinandas diuinas laudes. **L**audate eū ī citharis b̄n sonantib⁹ ī cimbali⁹ iubilatiōis eo q̄ corruptione carnis sanguis q̄ depulsa cōformati ad imagiez creatoris oñi plenitudie spei completa fulgetis sicut sol in regno dei. et q̄ ista instrumēta vult p̄p̄ha sp̄ualiter intelligi q̄ talia instrumēta in celesti patria non habebūt locum. s̄ ad designandū maḡitudinem diuine iocūditatis hic interponunt̄ **cludēs ait oīs sp̄s siue āgelicus siue humanus laudet dominū.**

**Johannis de turre cremata Cardinalis Eccl̄i Dixti vulgariter m̄cupati explanatio ī psalteriū finit. Per Johannē Schūbler ciuem Aug. impressa, Anno dñi MCCCC lxxij. pridie nōs Mayas.**

