Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg

Bibliographische Daten

Titel:	Expositio super toto psalterio
Ersteller:	de Turrecremata Johannes
Signatur:	2 an Inc. 4. 2°

Die Nutzung der Digitalisate von gemeinfreien Werken aus den Sammlungen der Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg ist gemäß den Bedingungen der Creative-Commons-Lizenz Public Domain Mark 1.0 uneingeschränkt und kostenfrei erlaubt.

Im Sinne guter wissenschaftlicher Praxis wird gebeten, bei der Verwendung von durch die Stadtbibliothek im Bildungscampus überlassenen Digitalisaten stets die Quellenangabe in folgender Form zu verwenden: Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg, [Bestandssignatur + Blatt/Seite]

Im Interesse einer laufenden Dokumentation und der Information für Benutzerinnen und Benutzer erbittet die Stadtbibliothek die Überlassung von Belegexemplaren oder Sonderdrucken von Veröffentlichungen, die aus der Benutzung von Handschriften und anderen Medien in den historischen Sammlungen der Stadtbibliothek hervorgegangen sind. Sollte eine Abgabe nicht möglich sein, wird um Mitteilung der bibliographischen Daten der Publikation gebeten.

filijs iſrahel id eſt fidelibus xpianis qui per illam fidem per quam abraham placuit deo iſrahelitice facti ſunt id eſt videntes deū filijs populo fide et caritate appropinquāti ſibi. ¶ Pſalmus. cxlix. in quo monet ad laudē dei noſtri. ¶ Propheta exhortans ſideles ad nouū canticum ait.

Cantate domino cāticum nouum de operibus nouiter factis in tempore gracie. ſcilicet ꝙ mater fuit virgo. ꝙ deus homo factus ſit. et ꝙ reparatus ſit mundus per paſſionem filij eius. item de nouis mandatis et de dilectione inimicorum. de nouis ꝯſilijs ut de abiectiōe temporalium de nouis promiſſis. ut de adeptiōe celeſtiū bonoꝝ laus ei᷒. i. grata ē q̄ ī ecc̄ia catholica et a ſc̄tis fit cātate dico in ecc̄ia et Letetur ꝑpl's xpian᷒ ſpe interiori cordis leticia in eo qui fecit eū ī eē nat̄e et ī eē gr̄e et ecc̄ie fideliū exultēt ī xp̄o rege ſuo et ſacerdote, Laudent nomē ei᷒ ī choro. i. ꝯcordia moꝝ et ī vnitate caritatis ī timpano. i. ī mortificatiōe carnis et pſalterio pſallāt ei. i. ope ꝯpleat̄ qđ voce cantat̄. pſallite ⁊ cātate. Quia bn̄placitū ē dn̄o ī ꝑpl'o ſuo. beneplacitū ē cū ꝯūtit aūſum. cū iuuat pugnātez. coronat vicentē. et exaltabit māſuetos ī ſalutē vn̄ ſequit̄. Exultabūt ſc̄ti ī gl'ia qꝫ fc̄ta reſurrectiōe nō tm̄ ī aīa ʒ ī corpe etiā erūt gl'oſi. et qꝫ tūc adimpletus erit oīs appetit᷒ eoꝝ. letabunt̄ ī ꝯſciētijs ſuis ſiue ī celeſtibꝫ māſiōibꝫ diſtributis eis ſm̄ gradus beatitudīs eoꝝ. exultabunt ſancti dico hoc modo qꝫ. Exultatōēs. i. laudes dei cū exultatiōe facte erunt ī corde eorum et linguis de oībꝫ profectibꝫ ſuis attribuētes ei quicq̊d bōi gl'ie et honoris hn̄t. de ꝑfectis viris ſubdit. gladij ſcīndētes ex vtꝗ parte. i. ꝑtas iudicādi de malis de quibꝫ capiet̄ vīdicta ī manibꝫ eoꝝ. Ad faciēdā vīdictā ī natiōibꝫ ſcꝫ in illis q̄ male lege vſi ſūt et. Ad alligandū reges eoꝝ reges terre impios ī cōpedibꝫ. i. eternis penis ex q̄bus nll'o mō poterūt ſe exſoluere et nobiles eoꝝ de oīb᷒ in manicis ferreis qꝫ puniēt̄ man᷒ eoꝝ quibꝫ in p̄nti vita malū et iniuſticias intulerūt quid ſingl'a enumerē ad h° gl'oios ſancti habebūt ī māib᷒. Vt faciāt in regibꝫ ⁊ ꝑpl'is iudiciū nō q̊cūꝗ ʒ ꝯſcriptū in p̄ntia dei approbatū ab angl'is et ī pl'ibꝫ ſacre ſcripture locis memoratū. gl'ia hec eſt oībꝫ ſc̄tis ei᷒ ꝑfectis q̄ ꝓ xp̄o oīa terrena reliquerūt. ecce quāta gl'ia et gaudiū tūc erit qn̄ paupes q̄ hic erāt deriſi habebūt ꝑtatez iudicādi ſupbos.