



## Bibliographische Daten

Titel: Expositio super toto psalterio  
Ersteller: de Turrecremata Johannes  
Signatur: 2 an Inc. 4. 2°

Die Nutzung der Digitalisate von gemeinfreien Werken aus den Sammlungen der Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg ist gemäß den Bedingungen der [Creative-Commons-Lizenz Public Domain Mark 1.0](#) uneingeschränkt und kostenfrei erlaubt.

Im Sinne guter wissenschaftlicher Praxis wird gebeten, bei der Verwendung von durch die Stadtbibliothek im Bildungscampus überlassenen Digitalisaten stets die Quellenangabe in folgender Form zu verwenden: Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg, [Bestandssignatur + Blatt/Seite]

Im Interesse einer laufenden Dokumentation und der Information für Benutzerinnen und Benutzer erbittet die Stadtbibliothek die Überlassung von Belegexemplaren oder Sonderdrucken von Veröffentlichungen, die aus der Benutzung von Handschriften und anderen Medien in den historischen Sammlungen der Stadtbibliothek hervorgegangen sind. Sollte eine Abgabe nicht möglich sein, wird um Mitteilung der bibliographischen Daten der Publikation gebeten.



inuoluoꝝ huius carnis corruptioꝝ. et cor meum intra conturbatum  
est timore mortis. **S**icut umbra cū declinabit ablatuꝝ sum de vita  
presenti per mortem. et fugatuꝝ sum in ap̄lis meis a persecutoribus  
sicut locusta de loco ad locum fugiēdo quia in mea passione disperſi  
sunt. **G**enua mea. i. fortes mei sc̄z ap̄li subtrac̄to me pane qui de ce-  
lo descendi a presentia eorū infirmati sunt et defecerūt a ieiunio qui  
diuini uerbi refectioꝝ non habebant. et caro mea immutata est in  
melius quia in gloriā immortalitatis et hoc propter inhabitanteꝝ  
gratiā diuinitatis. **E**t inferebant mihi in passione obprobria ui-  
derunt me in cruce pendentem et mouerūt capita sua in signū derisi-  
onis illudentes mihi et dicentes uach qui destruit templum dei. **A**d-  
iuua me dñe deus meus saluum me fac sc̄m misericordiā tuam in  
passione confortando ne deficiā. et saluum me fac resuscitando. **E**t  
per hoc sciant et intelligāt om̄s iudei q̄ nō ipsi preualuerunt in me  
s̄ mea et tua uoluntas facta est ut patiar. s̄. **I**lli sc̄z obstinati iudei  
meledicent detrahētes auxilio q̄ uident in me. unde iudei gloriā  
resurrectōis xp̄i non credētes maledicebāt ap̄lis predicantibꝝ illam  
et tu bñdices predicatōꝝ ap̄loꝝ mirac̄lis confirmāto confūdant̄ q̄  
insurgūt in me putantes proficere cont̄ me seruus autem letabitur  
de reparatōe facta p̄ ip̄m. **I**nduantur confusione et pudore. i. ubiq̄  
ex om̄i parte confundantur qui detrahunt mihi et operiantur confu-  
sione sua intus et foris coram deo et hominibus. **E**go autem confite-  
bor dño confessione laudis ualde palam. et hoc non coram paucis.  
sed in medio multoꝝ laudabo eū. eum quidē merito laudare debes.  
**Q**ui astitit a dextris mei pauperis me semper in bonis operibꝝ con-  
seruando astitit dico ut saluū me faceret a persequētibꝝ aīam meam  
ne eis cederem uel morte me possent retinere. **Psalm 2 cix. in q̄**  
monet subijci xp̄o uero deo et homini. **Vox p̄phete.**

**Q**xit dominus pater domino filio qui dominus meus est sede  
a dextris meis. i. expleta milicia tua et peracta obedientia q̄e  
sce in potioribus bonis meis. hoc aut factū fuit in ascensione. s̄ dico  
**D**onec ponam inimicos tuos imperio tuo subiectos als adoptatos  
uel uictos ut sub pedibꝝ tuis subiecti om̄s locum teneant uolentes  
uol nolentes uoluntate als necessitate. **p̄pheta** oñdens unde regnū  
xp̄i incepit ait ad xp̄m **V**irgam. i. regiā potestatem dñatiue uirtutis