



## Bibliographische Daten

Titel: Expositio super toto psalterio  
Ersteller: de Turrecremata Johannes  
Signatur: 2 an Inc. 4. 2°

Die Nutzung der Digitalisate von gemeinfreien Werken aus den Sammlungen der Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg ist gemäß den Bedingungen der [Creative-Commons-Lizenz Public Domain Mark 1.0](#) uneingeschränkt und kostenfrei erlaubt.

Im Sinne guter wissenschaftlicher Praxis wird gebeten, bei der Verwendung von durch die Stadtbibliothek im Bildungscampus überlassenen Digitalisaten stets die Quellenangabe in folgender Form zu verwenden: Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg, [Bestandssignatur + Blatt/Seite]

Im Interesse einer laufenden Dokumentation und der Information für Benutzerinnen und Benutzer erbittet die Stadtbibliothek die Überlassung von Belegexemplaren oder Sonderdrucken von Veröffentlichungen, die aus der Benutzung von Handschriften und anderen Medien in den historischen Sammlungen der Stadtbibliothek hervorgegangen sind. Sollte eine Abgabe nicht möglich sein, wird um Mitteilung der bibliographischen Daten der Publikation gebeten.

p̄dicatōis et doctrīe eoz. et valles. i. humiles habūdabūt frumēto scz  
 fruge bonoz opez de q̄ oēs q̄ dicti sūt clamabūt ad dñm laudātes di-  
 cētes ei. **¶ Psalmus lxv. i** q̄ de exultatōe resurrectōis xp̄i. **Vox ecclie**  
**V**bilate deo ineffabili leticia de gaudio resurrectōis oēs habitātes  
 terrā. **D**iūgite iubilatōi bōa opa i gloriā resurrectōis ei. et oī tōre  
 deposito ānūciate alijs deū esse gloriōsū nō ad laudē nr̄am h̄ ad lau-  
 dē ip̄ius oīa referte. **D**icite deo o fideles confessione laudis qm̄ tr̄ibilia  
 opa tua scz q̄ cū deus es. factus es bō. q̄ passus tandem. q̄ mortu⁹  
 q̄ resurrexisti. dicunt autē h̄ modi opa terribilia q̄ profecto dici p̄ne  
 amabilia. tū q̄a i se incōprehensibilia sūt. tū ut timeas. si enī gau-  
 des xp̄ p̄dicta etiā time. ne qđ datū ē humili auferat supbo. et licet  
 opa tua xp̄e magna v̄tute et pietate plena sint. tñ i hac v̄tute mēci-  
 ebant inimici tui iudei. qñ opa tua signa admirāda nō spūi sc̄to h̄  
 dyabolo ascribebāt. dicētes te i beelzebub p̄ncipe demonoz illa facē  
 illis ergo relictis i mēdacijs. **O**is bō te adoret. te venere. tibi cōcīnat  
 te p̄dicet ac i noīe tuo cūcta ope. o altissime. **V**enite o gētes p̄ fidem  
 ad p̄pm et lumē cordis. cognoscite opa dñi atiquis p̄rib⁹ facta i nob̄  
 esse cōpleta. q̄ terribilis est sup filios hoīm. terribile est cogitare quō  
 v̄nus reproba. et alius eligit. terribile est cogitare quō deus iudeos  
 ex q̄b⁹ natus ē xp̄s dereliq̄t. et ad gētes p̄dola colentes veit. ecce opa  
 q̄ sup̄ius admonuit intelligē. **Q**ui dñs conuertit mare i aridā. qñ  
 hebreū p̄plm p̄ medios fluctus ire fecit. et i fluīe scz iordaīs tñsibāt  
 pede sc̄to ibi letabim̄ i ip̄o. i. sic tūc p̄pls isrl̄ fuit letat̄ ita p̄figatōe  
 p̄dictoz opū v̄aciter plus letat̄ ē p̄pls xp̄ianus. nā q̄ p̄pls ille per  
 mare transiuit seqñs xp̄i baptisma figabat. i q̄ois amaritudo p̄cti  
 abluit. q̄ v̄ fluīa sc̄tis pedib⁹ sine piculo p̄pls ille transmeabat si-  
 gnificat fluenta hui⁹ seculi secure posse p̄ gr̄am transire. et ad fluen-  
 ta p̄nie tutissime puenire. et ibi. i. i oīb⁹ opib⁹ sic cōpletis i nobis le-  
 tabimur i ip̄o scz deo. q̄a i his letant̄ xp̄iani. i ip̄o dico deo letabim̄  
**Q**ui dñat omnib⁹ i v̄tute sua xp̄a. hoc ē xp̄um eius q̄a licet dñari  
 p̄nt p̄ncipes terraz. nō tñ in v̄tute sua h̄ dei. nec in eternū oculi eius  
 respiciūt sup gētes credituras ut mībeat̄ eis. iudei v̄ et alij increduli  
 irā dei p̄uocātes nō exaltant̄ i semetip̄is h̄ humiliabit̄ et dep̄munt̄  
 et ideo. **H**ndicite gētes deū nr̄m osona p̄dicatiōe glorificate et audi-  
 tā facite vocē laudis ei. i. firma credulitate suscipite et alijs p̄dicare