



Bibliographische Daten

Titel: Expositio super toto psalterio
Ersteller: de Turrecremata Johannes
Signatur: 2 an Inc. 4. 2°

Die Nutzung der Digitalisate von gemeinfreien Werken aus den Sammlungen der Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg ist gemäß den Bedingungen der [Creative-Commons-Lizenz Public Domain Mark 1.0](#) uneingeschränkt und kostenfrei erlaubt.

Im Sinne guter wissenschaftlicher Praxis wird gebeten, bei der Verwendung von durch die Stadtbibliothek im Bildungscampus überlassenen Digitalisaten stets die Quellenangabe in folgender Form zu verwenden: Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg, [Bestandssignatur + Blatt/Seite]

Im Interesse einer laufenden Dokumentation und der Information für Benutzerinnen und Benutzer erbittet die Stadtbibliothek die Überlassung von Belegexemplaren oder Sonderdrucken von Veröffentlichungen, die aus der Benutzung von Handschriften und anderen Medien in den historischen Sammlungen der Stadtbibliothek hervorgegangen sind. Sollte eine Abgabe nicht möglich sein, wird um Mitteilung der bibliographischen Daten der Publikation gebeten.

laudabiles. q̄a et dñm laudāt. et ab ipa v̄itate laudant. quid enim laudabilis q̄m ab ipo iudice i conspectu oīm āgelorū glōse et desiderāter audire veite benedicti p̄ris mei. **P**salmus lxvij. i quo propheta videt cōsolari fideles i hoc exilio p̄ spē redeudi i supnā h̄irlm

Dropheta i psona iustoz pegrinatiū i hoc mōdo ait o de?

O creatorē & redēptoriē te duce. te custodē decet hymnus ut te laudet q̄ vel spe vel re sūt i syon. i. celesti beatitudie ut tibi redēt totū votū n̄m nō solū aīa sed etiā caro iā per rebreptionē incorruptibilis facta p̄ v̄trogz tibi reddemus laudes. et q̄a tibi reddendū est votū ergo o dñe. **E**xaudi orōnē meā ut possim ad te sine macula peruenire. scio q̄ ante tribunal tuū oēs hoīes cōparebūt redditi rationē eoz q̄ gesserūt i corpe mortali viuētes. n̄cē ē dñe q̄ exaudiās q̄a. **V**erba iniquoz p̄m n̄roz i iniqtate gētilitatis viuētiū q̄ docuerūt colore idola et rit̄ et mores suos p̄ualuerūt sup nos. dñati sūt nob̄ q̄ nos nati i terra eoz secuti sum̄ mores et ritus gētiliū quib⁹ pro etate et auctoritate obedientū erat. h̄ tu q̄ pius es iniqtatib⁹ nostris p̄cipiaberis temetipm hostiā offerēdo p̄ nobis. dico p̄cipiaberis et ille. **B**eatū erit quē tu elegisti p̄ grām. et a massa p̄ditoz sepādo. se assūphisti i p̄riaz celestē tal̄ habitabit i celesti h̄irlm quā diē atriā ppter āplitudiez. vē beati tales q̄ inhabitabūt i atrijs tuis. q̄a. **R**eplebunt. i. faciabunt in boīs et gaudijs domus tue parie celestis c̄ gaudia ad liquidū nulla mēs h̄uana p̄scrutari sufficit. q̄a nec ocl's v̄dit. nec auris audiuit. nec i cor hoīm ascēdit q̄ p̄parauit deus his q̄ diligūt eū. ecce sc̄tm ē tēplum tuū. nullus ibi admittit nisi ab om̄i sorde p̄gatus. mirabile ē i eq̄tate i quo supne b̄titudis glā vnicuigz b̄m dignitatē est distributa. quib⁹ boīs ut possimus repleri. **E**xaudi nos de salutaris n̄ ut ab isto exilio & captiuitate ad celestē patriā transeamus tu q̄ spes es oīm hoīm tā positoz i finib⁹ terre q̄m i remotis insulis maris. et merito i te ē spes oīm. q̄m tu. **P**reparasti predicatores sic mōtes habētes fortitudinē fidei et altitudiez lētitatis humiles cōuersiōe h̄ merito celsiores q̄s misisti ad p̄dicandū et docēdū oēs gentes. et hoc in v̄tute tua. q̄a p̄ eos fecisti magna miracula. ut magnitudie verbi incredulos cōuerterēt. et factoz admiratiōe durissima corda mollirent. et bene p̄ p̄parare. q̄a tu es. **A**cindus potentia. v̄indutus maiestate. h̄uianitas enī diuini verbi p̄cate p̄cincta ē