Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg

Bibliographische Daten

Titel:	Expositio super toto psalterio
Ersteller:	de Turrecremata Johannes
Signatur:	2 an Inc. 4. 2°

Die Nutzung der Digitalisate von gemeinfreien Werken aus den Sammlungen der Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg ist gemäß den Bedingungen der Creative-Commons-Lizenz Public Domain Mark 1.0 uneingeschränkt und kostenfrei erlaubt.

Im Sinne guter wissenschaftlicher Praxis wird gebeten, bei der Verwendung von durch die Stadtbibliothek im Bildungscampus überlassenen Digitalisaten stets die Quellenangabe in folgender Form zu verwenden: Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg, [Bestandssignatur + Blatt/Seite]

Im Interesse einer laufenden Dokumentation und der Information für Benutzerinnen und Benutzer erbittet die Stadtbibliothek die Überlassung von Belegexemplaren oder Sonderdrucken von Veröffentlichungen, die aus der Benutzung von Handschriften und anderen Medien in den historischen Sammlungen der Stadtbibliothek hervorgegangen sind. Sollte eine Abgabe nicht möglich sein, wird um Mitteilung der bibliographischen Daten der Publikation gebeten.

ſua·q̇ me et totũ genus hũanum ſanguine ſuo redemit · et dabit in
obprobriũ impios et pccĩs obnoxios et cõculcãtes me·vox xp̄i. Deꝰ
pr̄ mihi cordiſter egit mecũ ſm ṽitatẽ ꝓmiſſionũ ſuaꝝ·quia eripuit
animã meã de medio ꝑplĩ iudeoꝝ a p̄ncipibꝫ eoꝝ ſeducti · vnde illi
leones et catuli illi leonũ oẽs fremuer̃t oẽs occider̃t ego dormiui ſom
no mortis ſm carnẽ cõturbatꝰ ex tiore et ãguſtia paſſiõis·vere fui
turbatus·q̇a, Filij hoĩm ſcʒ iudei q̇ deberẽt eſſe filij dei et ſũt filij dya
boli·q̇ licet ĩ paſſiõe manus haberẽt inermes·os tñ habuerĩt armatũ
nã dentes eoꝝ ſũt arma ſcʒ impia eoꝝ conſilia·ſagitte ṽba volãtia
vſqꝫ ad opationẽ mortis emiſſa·et lingua eorũ gladius acutus dũ
clamarent crucifige crucifige eũ·o deus pr̃ mi illi ita faciũt cõtra me
ita me deridẽt, Deo tu fac me reſurgẽ ex exaltari ſup celos ad dextrã
tuã·et p hoc ĩ oẽm terrã dilatabit̃ glã tua · poſtq̃m xp̄s interpoſuit
de ſua exaltatõe reuertit̃ ad inceptã narrationẽ de paſſiõe ſua dicẽs
Laqueũ parauer̃t pedibꝫ meis q̃i latent̃ dũ intrrogatões inferebãt
doloſas·ut ſi liceat cenſũ dare ceſari · et de adultera cũ interrogarẽt
quid ipe diceret·et incuruauer̃t vitã meã deiciẽdo me ĩ mortẽ, Fode
rũt añ faciẽ meã foueã·et hᵒ cũ ĩ facie mea dixerũt clamãtes·reus eſt
mortis·q̇ ideo dicti ſũt foueã fodere·q̇a eũ neci viſi ſũt tradidiſſe · ſʒ
hoc agẽdo xp̄o q̇ patiens fuit nõ obfuer̃t ſʒ ipis iudeis q̇ cecider̃t ĩ fo:
ueã ipam mortis·qñ pꝰ xp̄i reſurrectõʒ capti·diſpſi·et interfecti ſũt
et vñ ſe regnũ obtinẽ putabãt inde pdiderũt·o deus pr̃ etſi inimici
mei laqueũ parauerũt pedibꝫ meis·et foueã foder̃t añ faciẽ meã ni:
chilominꝰ. Paratũ ẽ cor meũ ad tolerantiã paſſiõis vſqꝫ ad mortẽ et
ꝓ rebrectiõis glã quã modis oĩbꝫ michi ſpo affut̃am ·paratũ cor
meũ ad agẽdas grãs·nã cãtabo ore et pſalmũ ope dicã·et ut in hoc
poſſim explere. Exurge glã mea q̃ hactenus latuiſti·exurge potẽter
caro q̃ fuiſti pſalteriũ diuĩa opãs·et cithara hũana patiens·exurge
dico et letare q̇a certus ſũ ꝙ exurgã diluculo q̊ tp̄e eũ rebrexiſſe euã:
gelij lectio teſtat̃ ſcr̃a. Cõfitebor tibi confeſſiõe laudis poſtq̃m reſur:
rexero p meos corã ꝑplĩs p̄dicãdo laudes tuas et pſallã tibi ṽtuoſis
opibꝫ ut tu pr̃ glĩficeris a gẽtibꝫ·hoc aũt confitebor tibi confeſſione
laudis. Quoniam magnificata eſt mĩa vſqꝫ celos cum humanitas
mea vſqꝫ ad celoꝝ regna pducta ẽ·et ṽitas tua quã p ꝓphetas dixe:
ras q̇ nubes dicunt̃ p me adimpleta eſt·agentes ergo grãs dicimuſ