Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg

Bibliographische Daten

Titel:	Expositio super toto psalterio
Ersteller:	de Turrecremata Johannes
Signatur:	2 an Inc. 4. 2°

Die Nutzung der Digitalisate von gemeinfreien Werken aus den Sammlungen der Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg ist gemäß den Bedingungen der Creative-Commons-Lizenz Public Domain Mark 1.0 uneingeschränkt und kostenfrei erlaubt.

Im Sinne guter wissenschaftlicher Praxis wird gebeten, bei der Verwendung von durch die Stadtbibliothek im Bildungscampus überlassenen Digitalisaten stets die Quellenangabe in folgender Form zu verwenden: Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg, [Bestandssignatur + Blatt/Seite]

Im Interesse einer laufenden Dokumentation und der Information für Benutzerinnen und Benutzer erbittet die Stadtbibliothek die Überlassung von Belegexemplaren oder Sonderdrucken von Veröffentlichungen, die aus der Benutzung von Handschriften und anderen Medien in den historischen Sammlungen der Stadtbibliothek hervorgegangen sind. Sollte eine Abgabe nicht möglich sein, wird um Mitteilung der bibliographischen Daten der Publikation gebeten.

inflicta nõ repuli a me ſed patiẽter ſuſtinui·perſeuerabo ĩ innocẽtia
mea ĩ qua vocatus ſũ, Et obſeruabo me ab iniquitate mea·quate=
nus antiquitatis ãtique calamitatibꝰ nõ inuoluar·et ita immacu=
latꝰ adherebo ei q̇ nõ patit̃ conſortiũ maculatoꝝ·cũ ſit ſctũ ſſanctoꝝ
et hoc erit quõm ſcio ꝙ. Retribuet michi dñs ĩ futuro ẜm iuſticiam
meã·et ẜm puritatẽ opeꝝ meoꝝ q̃ ſemper ſũt in conſpectu diuĩtatis
eius · dixi ẜm iuſticiã et puritatẽ manuũ meaꝝ·nõ ita ꝙ hec a me
ſint·ſed a te ſunt·quia ad hoc ꝙ, Homo ſit ſanctus per gratiã nñio
tu eris ſanctus effectiue·i·ſanctificãs illum·et ad hoc ꝙ ſit innocens
nñio tu eris innocens·i·innocentiã tribuẽs ſiue innocentẽ faciẽs·ꝫ
ad hoc ꝙ aliquis ſit, Electus·i·ſepatus a ſocietate maloꝝ neceſſario
tu eris electus effectiue·i·elector eius ſi homo dyabolum peruerſum
ſequit̃ cũ ipo pariter ſubuertet̃. Qm̃ tu pplm̃ humilem xp̃ianorum
ſaluũ facies·cũ in die iudicij ad dexterã collocabit̃ · et oculos ſuper=
borum humiliabis·quia cũ peruerſo adiutore ſuo dyabolo ſubuertẽ
tur·et tantũ in tartari profunda mergent̃·quantũ ſe ad altiora cor=
de tumido ſuſtulerũt·o tu dñe. Qui illumĩaſti perfectos ſcꝫ apl'os et
alios primitiuos p̃dicatores q̇ mũdo fuer̃t lucerne et lumĩaria que=
dã·illumĩa etiã per doctores alios fideles q̇ adhuc carnis obſcurita=
te tenent̃·et ideo rogo ut illumĩes me·quõm ſi illumĩas. In tua v̉=
tute eripiar a tẽptatiõe dyaboli·ut non cadã per conſenſũ·et in deo
meo tranſgrediar obſtaculum quod inter hoĩes et celum pc̃ta hoĩm
extruxerũt·v̉e ĩ deo meo eripiar·qm̃. Deus meus talis ẽ ꝙ impollu
ta via eius·nichil enĩ immundũ p̃cepit·lex enĩ dñi immacl'ata eſt·
et eloquia ſua ſũt puriſſima et ſplẽdida ut argentũ igne examĩatũ
 plenus pietate·quõm protector ẽ oĩm ſperantiũ in ſe·ꝓpheta con=
tra paganoꝝ inſaniã q̇ ſibi deos multifaria vanitate finxerũt dicit
bene dixi deus meus. Quõm quis deꝰ p̃ter dñm·cui ex debito ſerui=
mus·aut quis deus p̃ter deũ nr̃m quẽ iuſte adoramus et colimus ꝫ
q̃i diceret nullus·q̃a alij ſũt dij falſi·ſic̃ ydola gentiũ·ꝫ ipe ẽ, Deus
qui p̃mo armauit et p̃cinxit me v̉tute ut fortis ſim·et ad pugnãdũ
contra dyabolum ſiue ad aggrediendũ ardua·et poſuit immacula
tam viã meã ſine ſorde peccati·videt̃ vox xp̃i · et ipe deus ẽ. Qui ꝑ
fecit affectus meos directos ĩ via dei agiles et veloces tãq̃m ceruoꝝ
ad tranſſilienda ſine leſione huius ſeculi impedimenta vmbroſa ꝫ