Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg

Bibliographische Daten

Titel:	Expositio super toto psalterio
Ersteller:	de Turrecremata Johannes
Signatur:	2 an Inc. 4. 2°

Die Nutzung der Digitalisate von gemeinfreien Werken aus den Sammlungen der Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg ist gemäß den Bedingungen der Creative-Commons-Lizenz Public Domain Mark 1.0 uneingeschränkt und kostenfrei erlaubt.

Im Sinne guter wissenschaftlicher Praxis wird gebeten, bei der Verwendung von durch die Stadtbibliothek im Bildungscampus überlassenen Digitalisaten stets die Quellenangabe in folgender Form zu verwenden: Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg, [Bestandssignatur + Blatt/Seite]

Im Interesse einer laufenden Dokumentation und der Information für Benutzerinnen und Benutzer erbittet die Stadtbibliothek die Überlassung von Belegexemplaren oder Sonderdrucken von Veröffentlichungen, die aus der Benutzung von Handschriften und anderen Medien in den historischen Sammlungen der Stadtbibliothek hervorgegangen sind. Sollte eine Abgabe nicht möglich sein, wird um Mitteilung der bibliographischen Daten der Publikation gebeten.

oꝛiginale peccatũ vnde ē mors quod ante ligauit me qm̄ ex pꝛopa
voluntate peccarē· quia anteqm̄ naſcerer ab ipo cōceptu me reddi:
dit obnoxiũ· ſed. In hac tāta tribulacōe inuocaui dn̄m ī oꝛōne mea
quod vnũ et ſingulare inter mala remediũ ad deũ meũ clamaui q̇
ſolus pt̄ tante calamitati medicinā afferre· et ipe dn̄s et deus meus
Exaudiuit de excelſo quod eſt templum gloꝛie eius vocē meā· et cla:
moꝛ meus quo clamo pꝛo mundi ſalute introiuit in aures potētie
et clementie eius· exaudiuit autē dn̄s vocē meā q̄a incarnatiōis tp̄e
per p̄dicationē xp̄i et aploꝝ. Commoti ſũt multi peccatoꝛes interiꝰ
per contritionē ad penitentiā· et q̇ terrenis erāt dediti cōtremuerunt
exterius diuitie et honores et dignitates quas ſupbi habēt in ſeculo
que dicunt̄ fundamenta eoꝝ conturbata ſũt et cōmota· ut iam ſpes
falſa mundi nō habeat firmamentũ in coꝛdibꝫ hoīm· et hoc qꝛ inno
tuit eis ira dei cōtra peccatoꝛes. Aſcendit lacrimoſa dep̄catio penitē:
tium cũ cognouerunt quid cōminat̄ deus impijs· et feruoꝛ caritatis
a facie dn̄i procedēs ī hominibꝫ exarſit· ita· ut q̇ per peccatum velut
carbones extincti et tenebroſi remanſerāt tuis pꝛuinis viui incipiũt
eſſe carbones· Et hoc adueniēte filio dei ī carnē, Qui inclinauit alti:
tudinē potētie et ſapientie ſue et deſcendit ad nos· nr̄am nr̄e huma:
nitatis in vnitatē ſue perſone aſſumēs· et dyabolus q̇ mentes obnu
bilat ſub pedibꝫ eius ē ſubiectus. Et aſcendit ſm humanā carnem
ſuper omnē angelicā celſitudinē· et ſuperat eius ſublimitas vniuer:
ſas ſanctaꝝ animaꝝ v̇tutes· q̄ velut p̄ēnis ſe a terrenis tumoꝛibꝫ in
auras libertatis attollunt, Obſcurũ· i· pꝛofundũ poſuit incarnatio:
nis miſteriũ· diuinitatē ſuā carnis nube tegendo ipm̄ ex om̄i parte
ec̄cia q̄ ei militat ambit ſicut centrũ· cui fide et caritate om̄es fideles
cōiungunt̄· licet per ſpeciē nō videāt eũ cũ nũc· nec etiā per ſcriptaꝝ
multũ clare· qm̄ obſcura ē in ꝓphetis et alijs predicatoꝛibꝫ q̇ veluti
nubes a terrenis eleuati cōpluunt verbũ dei· obſcura ē dico ſcripta
In cōparatione fulgoꝛis q̇ erit ī conſpectu manifeſtatiōis eius· qn̄
ſcꝫ videbit̄ facie ad faciē prefulgide et ſplendide p̄ alijs nubes ſcꝫ apl̄i
tranſierũt a iudeis ad gētes· tranſierũt quidē vt grādo obiurgatio:
nibꝫ dura coꝛda feriendo· et ut carbones ignis hũana coꝛda igne di:
uine caritatis et ardoꝛe fidei accendendo· ꝑ quas nubes ſcꝫ p̄dicato:
res. Intonuit excelſus dn̄s verba cōminacōis contra malos· et idē