



Bibliographische Daten

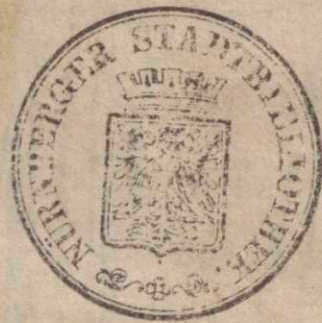
Titel: Meditationes
Ersteller: de Turrecremata Johannes
Signatur: Inc. 4. 2°

Die Nutzung der Digitalisate von gemeinfreien Werken aus den Sammlungen der Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg ist gemäß den Bedingungen der [Creative-Commons-Lizenz Public Domain Mark 1.0](#) uneingeschränkt und kostenfrei erlaubt.

Im Sinne guter wissenschaftlicher Praxis wird gebeten, bei der Verwendung von durch die Stadtbibliothek im Bildungscampus überlassenen Digitalisaten stets die Quellenangabe in folgender Form zu verwenden: Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg, [Bestandssignatur + Blatt/Seite]

Im Interesse einer laufenden Dokumentation und der Information für Benutzerinnen und Benutzer erbittet die Stadtbibliothek die Überlassung von Belegexemplaren oder Sonderdrucken von Veröffentlichungen, die aus der Benutzung von Handschriften und anderen Medien in den historischen Sammlungen der Stadtbibliothek hervorgegangen sind. Sollte eine Abgabe nicht möglich sein, wird um Mitteilung der bibliographischen Daten der Publikation gebeten.

Heim 15722



Vierse Meditationes des Cardinals Johann de turre cremata,
gedruckt von dem Drucker Ulrich Han zu Don im
Jahre 1467, sind das erste Buch, welches in Italien mit
Holzspalten gedruckt worden. (In Deutschland wurden
von demselben Holzspalten in dem Jahr der Metalldruckerei
gedruckt; von des Keltarinen von 1457 hat in Holzspalten,
von magistra. Anfangsdruckerei). Exemplare von diesem
Buche sind auch in den Bibliotheken, das folgende, sind in
der Kaiserlichen Bibliothek zu Wien, sind in der
Bibliothek des erzbischoflichen Grafen Spaur. Nach
der Beschreibung dieses Buches soll sich auch in Paris ein
Exemplar finden.

Münchener, 7. Febr. 1845.

Dr. G. Hillen.