



Bibliographische Daten

Titel: Meditationes
Ersteller: de Turrecremata Johannes
Signatur: Inc. 4. 2°

Die Nutzung der Digitalisate von gemeinfreien Werken aus den Sammlungen der Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg ist gemäß den Bedingungen der [Creative-Commons-Lizenz Public Domain Mark 1.0](#) uneingeschränkt und kostenfrei erlaubt.

Im Sinne guter wissenschaftlicher Praxis wird gebeten, bei der Verwendung von durch die Stadtbibliothek im Bildungscampus überlassenen Digitalisaten stets die Quellenangabe in folgender Form zu verwenden: Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg, [Bestandssignatur + Blatt/Seite]

Im Interesse einer laufenden Dokumentation und der Information für Benutzerinnen und Benutzer erbittet die Stadtbibliothek die Überlassung von Belegexemplaren oder Sonderdrucken von Veröffentlichungen, die aus der Benutzung von Handschriften und anderen Medien in den historischen Sammlungen der Stadtbibliothek hervorgegangen sind. Sollte eine Abgabe nicht möglich sein, wird um Mitteilung der bibliographischen Daten der Publikation gebeten.

Invent. 3^b.

Supra laud. aufg.:

- H. 15722 1. Johannis de turre cremata meditaciones.
gedruckt in Wien durch Ulrich Han 1467.
- H. x 88002. Honorii Augustodunensis de imagine mundi,
gedruckt in Wien durch von Sebald von Neufnach Anno 1467.
- H. x 15696 3. Johannis de turre cremata explanatio in psalterium.
gedruckt in Wien durch Hans Jost in Blau 1472.
- H. x 903 4. Hexameron beati Ambrosii Mediolanensis.
gedruckt in Augsburch durch J. Kistner 1472.

Invent. 4.

Fol. 26^v: die erste - oder die zweite -
Bild(er) Darstellung(en) der
Fronleichnamprozession.