



Bibliographische Daten

Titel: Hartmann Schedel: Liber chronicarum – Nürnberg, STN, Cent. II, 98
Signatur: Cent. II, 98

Die Nutzung der Digitalisate von gemeinfreien Werken aus den Sammlungen der Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg ist gemäß den Bedingungen der [Creative-Commons-Lizenz Public Domain Mark 1.0](#) uneingeschränkt und kostenfrei erlaubt.

Im Sinne guter wissenschaftlicher Praxis wird gebeten, bei der Verwendung von durch die Stadtbibliothek im Bildungscampus überlassenen Digitalisaten stets die Quellenangabe in folgender Form zu verwenden: Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg, [Bestandssignatur + Blatt/Seite]

Im Interesse einer laufenden Dokumentation und der Information für Benutzerinnen und Benutzer erbittet die Stadtbibliothek die Überlassung von Belegexemplaren oder Sonderdrucken von Veröffentlichungen, die aus der Benutzung von Handschriften und anderen Medien in den historischen Sammlungen der Stadtbibliothek hervorgegangen sind. Sollte eine Abgabe nicht möglich sein, wird um Mitteilung der bibliographischen Daten der Publikation gebeten.

De expugnatione Constantinopol

figura Civitatis Constantinopolitane
hic bene patet

Constituit in ipso anno Maomethes quoniam Constantiopolim sibi subire non posset neque ad sua gloria
 p[ro]prie arbitrabatur urbe in medio turc[orum] sita esse que suo imperio non parceret. Ceteroq[ue] mox inde not
 suo deo amede si ea urbe expugnaret quoniam p[ro]prietores sui idem conati turpib[us] a cept[is] destruxer
 Tu pauas regie p[ro]p[ri]o osilio Castellu[m] uicini litto ad hostiu[m] bosphoru[m] paulo ab urbe r[em]ota
 aliud dissimulas incredibili celeritate extruxit ac mirant[ur] delu[er]i deinde urbi mo[n]do uicini ex con
 mita federa cont[ra] iusurad[em] exultit sit[is] et gere cepit. Sensesat et[er] am[er]ica diffidensq[ue] suo
 urib[us] ad latinor[um] opes confuger[et] lacrimis ac fleat[ibus] auxilia expe[ct]ans. Quide[m] p[ro]p[ri]o uror[um] p[ro]p[ri]o aures suere / cen
 ocli q[ue] cadere yredia / ruitura xpiane uigrois p[ro]te no uider[et] q[ui]no p[ro]p[ri]o queq[ue] ad odys ad comediam p[ro]p[ri]o salu[er]e
 publica negligaxisse mox crediderim Maomethes interea coact[us] iudic[is] copys mirabili apparatu formidato impetu
 tra / mureq[ue] Regia urbe aggress[us] tunculo ac lauentib[us] fossie altissimo ac / ayg[ue] late eduo pote q[ue] uera oppidu[m] v[er]o mare
 am[er]ica
 agger

mirantur

comeditant