



Bibliographische Daten

Titel: Hartmann Schedel: Liber chronicarum – Nürnberg, STN, Cent. II, 98
Signatur: Cent. II, 98

Die Nutzung der Digitalisate von gemeinfreien Werken aus den Sammlungen der Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg ist gemäß den Bedingungen der [Creative-Commons-Lizenz Public Domain Mark 1.0](#) uneingeschränkt und kostenfrei erlaubt.

Im Sinne guter wissenschaftlicher Praxis wird gebeten, bei der Verwendung von durch die Stadtbibliothek im Bildungscampus überlassenen Digitalisaten stets die Quellenangabe in folgender Form zu verwenden: Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg, [Bestandssignatur + Blatt/Seite]

Im Interesse einer laufenden Dokumentation und der Information für Benutzerinnen und Benutzer erbittet die Stadtbibliothek die Überlassung von Belegexemplaren oder Sonderdrucken von Veröffentlichungen, die aus der Benutzung von Handschriften und anderen Medien in den historischen Sammlungen der Stadtbibliothek hervorgegangen sind. Sollte eine Abgabe nicht möglich sein, wird um Mitteilung der bibliographischen Daten der Publikation gebeten.

Ratisbona Insignis et memorie
 digna urbs ac libera ad ripas da-
 mubi sua / a Tiberio Nerone condita Anno
 quo Christus fides pro salute generis hu-
 mani passus est / Bavariae olim metropolis
 hanc regionem antiquis Norici tenuere /
 Cuius adhuc patris transdanubii sua noxia ap-
 pellant / Norici autem Baiavos vocassent / Et
 in veteribus vetustissimos Codices hanc Bava-
 riam appellant / quam moderni Bavaria dicunt /
 Et a hinc Bavariae nomen descendisse persuasum
 est / Cui Strabo vires adhibet Romani Baios
 Gallorum gentes e finibus veterum / Inde myra-
 tes circumiacentes hystro loco cum Chauis
 habitauerunt / Constat igitur eos in panonia conse-
 disse / et inde facile in Norici admodum con-
 migrasse / Quamvis olim deserta ut Strabo tra-
 dit / nunc altissima est / magnas et ambitositas
 arates habens / et oppida nobilissima / Ratisbona
 vero ornatu ceteras exallit / Pontificales verbes
 in ea quae sunt / Quae nunc metropolis e-
 Saltzburgi vocata ex flumine cui adiacet ve-
 teres Iuniana vocante / Ratisbonensis autem Epi-
 scopatus olim clarissimus fuit / Cui et tota bohe-
 mia subiecta erat / haec urbs septem nominibus insigne-
 ta fuit / Quibus in suis fuerunt et libertatibus
 claruit / Primo a sui conditore Tiberio vel
 Tiberina dicebat / Tiberius enim hinc Augusti
 et / uxoris filius / et ipsius Augusti praenymphis
 quem ad Augustus in filium adoptasset / mox
 magno exercitu copiato contra Noricos et inde

hinc misit / ^{qui} ^{uit} ~~Qui~~ eos in plio superat / et hanc ur-
 bem apud Noricos edificavit / Sedo urbs quadrata
 longo tempe dita / Cum ad quadecima figuram
 et quadrat lapidibus magnis / muro circumdata sit
 uti in reliquis veterum murorum retro sanctum
 paulu rem potest / Tercio / hinc Ratisbona ut hystro-
 lis obediunt populi agrorum / Cum ore hanc
 re ut unales finitum fuerunt verba hystro
 proferebant / vel ab hystro aquarum prope-
 ritatem consilium / Cum danubio Naba et
 Ymbet in flumina in latere aquilonarij confluunt
 Quarto / hinc Ratisbona a populo germanico qui ea
 frequentare solebant / vel a germanico qui in
 unam profuit / Anno Reginopolis ob frequentes
 conuentiones principum et regum / ut hodie dice tur
 res ac excelsa edificia magnos ostendit / De-
 ro / Ymbet a flumine / Cum Ymbet flumina
 septentrione versus in danubium fluit / Et ver-
 uata lingua hoc nomen Regensburg ad se
 uat / Cum in tali consilium olim curas incepta
 Septimo / Ratisbona dicit / Cum hinc ob mercatio-
 nis et tempore Caroli magni ad bella ibi con-
 fluebant / Et tamquam finitum sita et edificia ro-
 borata / hodie Ratisbona appellat / Danubio autem
 flumina germanice Regensburg / qui et hystro dicitur
 ut Solinus habet germanice regis / more
 effuso qui riuos gallic aspexit / Sepaginta
 annos in se recepit / ferme omnes nauigabiles
 hanc urbem insigne praeter fluit / Et primi-
 sime ponte lapideo plurimorum arcuum Quarta
 cu suburbio iungit / De quo scribit / Pons factus
 cepit / dei diuini auge inceptus / Mille remens

Regensburg

