



Bibliographische Daten

Titel: Sammelhandschrift – Nürnberg, STN, Cent. VI, 43o
Signatur: Cent. VI, 43o

Die Nutzung der Digitalisate von gemeinfreien Werken aus den Sammlungen der Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg ist gemäß den Bedingungen der [Creative-Commons-Lizenz Public Domain Mark 1.0](#) uneingeschränkt und kostenfrei erlaubt.

Im Sinne guter wissenschaftlicher Praxis wird gebeten, bei der Verwendung von durch die Stadtbibliothek im Bildungscampus überlassenen Digitalisaten stets die Quellenangabe in folgender Form zu verwenden: Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg, [Bestandssignatur + Blatt/Seite]

Im Interesse einer laufenden Dokumentation und der Information für Benutzerinnen und Benutzer erbittet die Stadtbibliothek die Überlassung von Belegexemplaren oder Sonderdrucken von Veröffentlichungen, die aus der Benutzung von Handschriften und anderen Medien in den historischen Sammlungen der Stadtbibliothek hervorgegangen sind. Sollte eine Abgabe nicht möglich sein, wird um Mitteilung der bibliographischen Daten der Publikation gebeten.

gefüert in die ewigen freud für den
 frolichen amptlich gotesconferm
 heere ihesu cristi **do** si sich dann ew
 iltlich freuet mit allem allem
 hmlischen hee da sthull wir sich
 lichen gern hm trachten ond sol
 außconferm hertzen tag ond nacht
 wimer komen wir sthulen all von
 sen begir dar nach ond lassen die
 ruppigen freud der welt ond be
 gern der ewigen freuden. **Der welt**
~~ond begeren~~ Die sem als groß
 ond ist ir als vil das zu hmel
 tausent iar lutzger sem den der
 tag der gestern mit freuden hm
 ist **Also** spricht der weiffag in de
 salter her vor deme amptlich
 sem tausent iar sam der tag der
 gescheen vergange ist **do** ist dann
vollkommen freud wenn wir do hm

recht wege
 tus maria
 gegangen
 wollen mit
 d wollen
 aber linder
 en wann es
 veltspol puch
 wof teub soll
 hmel dar
 in rechter ge
 it wir zu be
 in das wir
 den mem on
 mid haben
 at gelebt noch
 nd haben h
 ist so mit m
 amptlich gefue
 in die ewige
 den amptlich