Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg

Bibliographische Daten

Titel:	Heinrich, von Langenstein: Super prologum bibliae – Nürnberg, STN, Cent. IV, 5
Ersteller:	von Langenstein Heinrich
Signatur:	Cent. IV, 5

Die Nutzung der Digitalisate von gemeinfreien Werken aus den Sammlungen der Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg ist gemäß den Bedingungen der Creative-Commons-Lizenz Public Domain Mark 1.0 uneingeschränkt und kostenfrei erlaubt.

Im Sinne guter wissenschaftlicher Praxis wird gebeten, bei der Verwendung von durch die Stadtbibliothek im Bildungscampus überlassenen Digitalisaten stets die Quellenangabe in folgender Form zu verwenden: Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg, [Bestandssignatur + Blatt/Seite]

Im Interesse einer laufenden Dokumentation und der Information für Benutzerinnen und Benutzer erbittet die Stadtbibliothek die Überlassung von Belegexemplaren oder Sonderdrucken von Veröffentlichungen, die aus der Benutzung von Handschriften und anderen Medien in den historischen Sammlungen der Stadtbibliothek hervorgegangen sind. Sollte eine Abgabe nicht möglich sein, wird um Mitteilung der bibliographischen Daten der Publikation gebeten.

seu sumeat. nam in hiis operibus
artibus conveniunt opus humanum
quod ante nos est et imitatur
naturam. nomina mechanicum i. ad-
ulterinum quemadmodum et clavis
subintroducta mechanica dicitur.
qualiter autem opus artificis imi-
tetur naturam longum esset et
honerosum per singula exem-
plificare. inducit Hugo in paucis
cum inquit qui statuam i. ymagi-
nem fecit vel fabricavit hominem
intuitus est qui fecit domum montem
respexit ad scilicet antra et texturam
opus araneae movit qui usum
armorum et vestimentorum primus
invenit consideravit quod quaeque
nascentium propria quae habent arma
et indumenta quibus natura sua
ab initio modo defendunt vi-
ta. Cortex ambit arborem pe-
na tegit volucrem piscem squa-
ma operit lana ovem induit
Concha testitudinem tegit. non
sine causa factum est quod tum singu-
la animantium natura seu arma
secum nata habeant solum
homo inermis nascatur
et nudus. oportuit ut
illis quae sibi providere nesciat
natura consuleret et quod homini coho
maior sit causa cogitandi et
comperiendi praestaretur cum illa
quae ceteris animalibus natura data
sunt propria ratione et industria in-
veniret quia multo magis

nunc claret ratio hominis haec ad
ingeniosa inveniendo quam
natura claret claruisset nec sine
causa proverbium hoc currit quod
fames ingeniosa omnes ex-
cuit artes. Itaque indigentia
ad utilitates et necessitates quae in-
geniosa sunt compulerunt
mortales multas miseriis
et defectibus subiectos adin-
veniendum artes et scientias
quibus humanae naturae corporalis
et spiritualis debilitas iuvaretur
et eius defectus suppleretur.
Propter hoc enim inventae sunt
artes mechanicae quae tendunt
ad bonum corporis et artes libera-
les quae tendunt ad bonum
animae. Unde venerabilis Hugo
enim inquit humanarum artium
tractationum seu studiorum quae
sapientia moderatur finis et in-
tentio ad hoc spectare debet
ut vel naturae nostrae reparetur in-
tegritas vel defectuum quibus
subiaceat praesens mortalis vita
temperetur necessitas. Duo enim sunt
in homine natura lapsa et vitium.
lapsus naturae reparandus est
vitium concludendum est. quod si fun-
ditus extirpari non potest saltem
adhibito remedio reparandum est.
Hoc enim est omnino quod omni humano
studio agendum est ut natura re-
paretur et concludatur vitium. In-
tegritas vero naturae humanae duobus