



Bibliographische Daten

Titel: Heinrich, von Langenstein: Super prologum bibliae – Nürnberg,
STN, Cent. IV, 5
Ersteller: von Langenstein Heinrich
Signatur: Cent. IV, 5

Die Nutzung der Digitalisate von gemeinfreien Werken aus den Sammlungen der Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg ist gemäß den Bedingungen der [Creative-Commons-Lizenz Public Domain Mark 1.0](#) uneingeschränkt und kostenfrei erlaubt.

Im Sinne guter wissenschaftlicher Praxis wird gebeten, bei der Verwendung von durch die Stadtbibliothek im Bildungscampus überlassenen Digitalisaten stets die Quellenangabe in folgender Form zu verwenden: Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg, [Bestandssignatur + Blatt/Seite]

Im Interesse einer laufenden Dokumentation und der Information für Benutzerinnen und Benutzer erbittet die Stadtbibliothek die Überlassung von Belegexemplaren oder Sonderdrucken von Veröffentlichungen, die aus der Benutzung von Handschriften und anderen Medien in den historischen Sammlungen der Stadtbibliothek hervorgegangen sind. Sollte eine Abgabe nicht möglich sein, wird um Mitteilung der bibliographischen Daten der Publikation gebeten.

medita et uigit ymagma
 quia uis nales medicos et phos
 ymaginatio realit et sensibile
 inmutat corpus ymo uoluit
 quidem d' medicis q' ymagma
 in cogitatio apud uis ignis et
 flammaz calefaciat et meditato
 glaciery in niuud frige faciat
 her dixi em ut appeat q' una
 queq' sua plerq' facit suos
 tales qualia fut que q' d' ait
 ut in gra cuiq' q' d' ato est ita
 carnalia carnales Et cuiq'
 q' d' ato ita mundana mundales
 Et cuiq' iug' meditato est ita
 mundana mundales Et cuiq'
 iugis meditato est ita spualia
 reddu suos discipulos spuales
 ex quibus omnibus appet quod
 et qua niam sit gnationem quere
 cum dnm quadruplex studiu s'
 scire theologie in medicine
 et phie Et ut fm tota digat
 ut laudent deum reli et t' mae
 et omnia reptilia in eis et totum
 fiat deignatione homi her s'
 gnato quere uiam dnm s' a di
 iacob Et ite quere deum et ui
 uet anima uia et alibi Que
 rite faciem eius semp' Sed
 que s' facies ista di iacob
 m' p' opus dei filius qm s'
 ymagio pris et figura s' be ig
 heb. p' her facies fuit uelata
 mltar et absconsa latuit in
 antiquis dnm s' p' amote

f
 facies dei
 iacob
 facies s'

Synay oordiu hntibus quoz
 diligenti discussione et studio
 p'ima p' s' utatione querenda
 et eat semp' facies illa de
 p' dabilis et salutar' ego ipe
 p' tu ad hoc in suo aduentu
 dixit iudeis in hoc studio neg
 gligenabus q' v' **S**crutamini
 scripturas quia uos putat' impiis
 uita etna h're et ille fut que
 testimoniu p'hibent de me **Et**
et x'v Eratis nescentes sp
 uas neq' uitate di **Enm** go
 no potuit inueni her facies
 salutar' adiscurrantibus qua
 tulibet studiose p' om' uiam
 caritatem **Deo** d' ma benignitas
 contulit mortalibus scripturam
 sacra et ipam de celo ad tram
 dimisit ut homines p' eam taq'
 celestem scalam aha intellu
 ascendunt **Habet** aut her celest
 scala ^{scilicet} quatuor gradus qui fut
 quatuor sensus famos' scire
 scilicet s' hystoria tropologia
 allegoria et anagogia de quoz
 sensu uno gradatu itur malum
 ut q' p' h' no magis de auditoribz
 scire scilicet accipi possit illud
 p' m' **Quod** de uitate in uitate
 in deus deoz in p' om' ybut mag
 de uitate sp'us hystoria in uitate
 sp'us allegoria in uitate tropo
 logia in uitate sensu anagogia
 qui ducit ad celestia que h'c

S.
 Scali fauor
 q' d' fauor s'

h.

Et de uitate alleg
 et de uitate tropo