



Bibliographische Daten

Titel: Evangeliar – Nürnberg, STN, Cent. IV, 4
Signatur: Cent. IV, 4

Die Nutzung der Digitalisate von gemeinfreien Werken aus den Sammlungen der Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg ist gemäß den Bedingungen der [Creative-Commons-Lizenz Public Domain Mark 1.0](#) uneingeschränkt und kostenfrei erlaubt.

Im Sinne guter wissenschaftlicher Praxis wird gebeten, bei der Verwendung von durch die Stadtbibliothek im Bildungscampus überlassenen Digitalisaten stets die Quellenangabe in folgender Form zu verwenden: Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg, [Bestandssignatur + Blatt/Seite]

Im Interesse einer laufenden Dokumentation und der Information für Benutzerinnen und Benutzer erbittet die Stadtbibliothek die Überlassung von Belegexemplaren oder Sonderdrucken von Veröffentlichungen, die aus der Benutzung von Handschriften und anderen Medien in den historischen Sammlungen der Stadtbibliothek hervorgegangen sind. Sollte eine Abgabe nicht möglich sein, wird um Mitteilung der bibliographischen Daten der Publikation gebeten.

The page features a large, ornate archway at the top. Inside the arch, four figures representing the Evangelists are depicted: Matthew (a winged man), Mark (a lion), Luke (an eagle), and John (an ox). The arch is supported by four columns of different colors: blue, pink, purple, and blue. Each column is topped with a decorative capital. The text of the Gospels is written in a Gothic script, organized into columns between the arch and the columns. The text is arranged in a grid-like fashion, with each column of text corresponding to one of the four Evangelists. The text is written in a dark ink, and the columns are separated by the decorative columns. The overall design is highly decorative and typical of medieval manuscript illumination.

