



Bibliographische Daten

Titel: Joachim, von Fiore - Nürnberg, STN, Cent. II, 51
Ersteller: von Fiore Joachim
Signatur: Cent. II, 51

Die Nutzung der Digitalisate von gemeinfreien Werken aus den Sammlungen der Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg ist gemäß den Bedingungen der [Creative-Commons-Lizenz Public Domain Mark 1.0](#) uneingeschränkt und kostenfrei erlaubt.

Im Sinne guter wissenschaftlicher Praxis wird gebeten, bei der Verwendung von durch die Stadtbibliothek im Bildungscampus überlassenen Digitalisaten stets die Quellenangabe in folgender Form zu verwenden: Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg, [Bestandssignatur + Blatt/Seite]

Im Interesse einer laufenden Dokumentation und der Information für Benutzerinnen und Benutzer erbittet die Stadtbibliothek die Überlassung von Belegexemplaren oder Sonderdrucken von Veröffentlichungen, die aus der Benutzung von Handschriften und anderen Medien in den historischen Sammlungen der Stadtbibliothek hervorgegangen sind. Sollte eine Abgabe nicht möglich sein, wird um Mitteilung der bibliographischen Daten der Publikation gebeten.

Deo viij potus q̄ p̄t̄ q̄ dragona quatuor id
est p̄p̄maginā dno vorat̄ p̄p̄a p̄ p̄t̄.
quatuor de p̄p̄t̄ p̄t̄ by, p̄t̄m̄ p̄p̄t̄m̄
m̄p̄t̄ v̄d̄t̄. Ad m̄d̄ q̄ r̄p̄t̄m̄ Job
p̄p̄t̄m̄ p̄m̄t̄. p̄p̄t̄m̄ q̄d̄ filios p̄m̄p̄t̄
obm̄p̄t̄m̄ d̄ p̄m̄p̄t̄m̄ p̄ p̄m̄p̄t̄m̄, m̄t̄a
ām̄ d̄m̄p̄t̄a r̄p̄t̄. D̄m̄ t̄m̄ p̄ p̄t̄m̄ p̄t̄
quas p̄m̄p̄t̄a r̄p̄t̄ d̄m̄ d̄ p̄t̄ p̄p̄t̄.
D̄m̄p̄t̄a p̄p̄t̄m̄ in p̄t̄ d̄ p̄t̄ q̄m̄ d̄m̄
p̄p̄t̄m̄. In t̄m̄ d̄m̄ q̄ d̄m̄p̄t̄a r̄p̄t̄ d̄
d̄m̄ p̄t̄ r̄p̄t̄m̄. Et d̄m̄ d̄m̄ d̄m̄
p̄p̄t̄m̄ p̄m̄p̄t̄m̄ t̄m̄ p̄t̄m̄ p̄t̄m̄ t̄m̄.
In r̄p̄t̄m̄ d̄m̄ m̄t̄p̄t̄m̄. In r̄o p̄t̄m̄ q̄m̄
p̄p̄t̄m̄ r̄t̄ d̄m̄ p̄m̄p̄t̄m̄ p̄t̄m̄ ad p̄m̄
p̄t̄m̄, q̄ p̄t̄ ad p̄m̄ p̄m̄p̄t̄m̄ est in p̄t̄m̄.
In p̄t̄m̄ m̄t̄p̄t̄m̄ p̄t̄ d̄m̄p̄t̄m̄ in d̄m̄. In p̄t̄
est q̄ ōm̄ p̄t̄m̄ d̄m̄ p̄t̄m̄ r̄o d̄m̄p̄t̄m̄
p̄t̄m̄. In p̄t̄ q̄m̄ d̄m̄ d̄ p̄t̄. Ad p̄t̄m̄
in ām̄ r̄p̄t̄. d̄. r̄p̄t̄. d̄. d̄. p̄. In p̄t̄m̄
d̄m̄p̄t̄m̄ q̄m̄ d̄m̄ p̄m̄t̄ in p̄t̄m̄ t̄m̄ r̄t̄
p̄t̄m̄ r̄o r̄p̄t̄m̄ r̄t̄m̄t̄. Ad p̄t̄m̄
ām̄, p̄t̄ in p̄t̄ r̄p̄t̄m̄ t̄m̄ add̄t̄ p̄t̄m̄
p̄t̄m̄. In p̄t̄m̄ in q̄m̄ p̄t̄m̄ p̄t̄m̄ q̄m̄
p̄t̄m̄ p̄t̄m̄ in p̄t̄m̄ p̄t̄m̄ d̄m̄ p̄t̄m̄
p̄t̄m̄ p̄t̄m̄ r̄p̄t̄m̄. Et ām̄ ām̄ p̄t̄m̄
t̄m̄ in p̄t̄m̄ p̄t̄m̄, ām̄ p̄t̄m̄ p̄t̄m̄, ām̄ p̄t̄m̄
p̄t̄m̄ p̄t̄m̄. Ām̄ p̄t̄m̄ p̄t̄m̄ p̄t̄m̄
q̄ ām̄ p̄t̄m̄ p̄t̄m̄ d̄m̄ p̄t̄m̄ p̄t̄m̄ p̄t̄m̄
p̄t̄m̄ q̄m̄ est ōm̄ p̄t̄m̄ d̄m̄p̄t̄m̄, q̄ ām̄ p̄t̄m̄
ām̄ p̄t̄m̄ ab ām̄p̄t̄m̄, q̄ ām̄ p̄t̄m̄ p̄t̄m̄
p̄t̄m̄ q̄m̄ p̄t̄m̄ p̄t̄m̄ p̄t̄m̄ p̄t̄m̄ p̄t̄m̄
ām̄p̄t̄m̄ ām̄ p̄t̄m̄ p̄t̄m̄ d̄m̄ p̄t̄m̄ p̄t̄m̄
p̄t̄m̄ p̄t̄m̄ p̄t̄m̄ p̄t̄m̄ in p̄t̄m̄ p̄t̄m̄
in p̄t̄m̄. Ām̄ p̄t̄m̄ ab ām̄p̄t̄m̄, q̄ ām̄ p̄t̄m̄
p̄t̄m̄ p̄t̄m̄ p̄t̄m̄ p̄t̄m̄ p̄t̄m̄ p̄t̄m̄ p̄t̄m̄
p̄t̄m̄ p̄t̄m̄ p̄t̄m̄ p̄t̄m̄ p̄t̄m̄ p̄t̄m̄. Ām̄ p̄t̄m̄

et

et

ff

et