



Bibliographische Daten

Titel: Joachim, von Fiore - Nürnberg, STN, Cent. II, 51
Ersteller: von Fiore Joachim
Signatur: Cent. II, 51

Die Nutzung der Digitalisate von gemeinfreien Werken aus den Sammlungen der Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg ist gemäß den Bedingungen der [Creative-Commons-Lizenz Public Domain Mark 1.0](#) uneingeschränkt und kostenfrei erlaubt.

Im Sinne guter wissenschaftlicher Praxis wird gebeten, bei der Verwendung von durch die Stadtbibliothek im Bildungscampus überlassenen Digitalisaten stets die Quellenangabe in folgender Form zu verwenden: Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg, [Bestandssignatur + Blatt/Seite]

Im Interesse einer laufenden Dokumentation und der Information für Benutzerinnen und Benutzer erbittet die Stadtbibliothek die Überlassung von Belegexemplaren oder Sonderdrucken von Veröffentlichungen, die aus der Benutzung von Handschriften und anderen Medien in den historischen Sammlungen der Stadtbibliothek hervorgegangen sind. Sollte eine Abgabe nicht möglich sein, wird um Mitteilung der bibliographischen Daten der Publikation gebeten.

mēd q̄ os mō / Si autē p̄ly Ep̄us q̄m̄ p̄tō est: ip̄s t̄m̄
 p̄ly q̄m̄ t̄m̄t̄ claud̄ dauid: mēto de eo p̄lo d̄ct̄m̄ est claud̄t
 et nemo ap̄t: Ap̄t̄ et nemo claud̄t / q̄ ip̄s est q̄ d̄ct̄m̄
 d̄ct̄m̄ rēda t̄m̄ q̄m̄ nō agnōst̄ ip̄s v̄ p̄t̄m̄is s̄c̄e:
 Infans ad v̄s gaud̄m̄ & leticiā. Ut nō agnōst̄ gloriā d̄i /
 et ip̄s est q̄ claud̄t d̄ct̄m̄ d̄ct̄m̄ penitentiā: p̄m̄t̄ ḡt̄m̄
 v̄s & alligat̄ ḡt̄m̄is rēda / Clavis itaq̄ dauid p̄t̄m̄is
 est p̄p̄m̄od̄m̄. Data p̄m̄t̄ nō d̄ct̄m̄ p̄d̄ illis q̄m̄ d̄ct̄m̄t̄ f̄o
 dauid: Ut t̄m̄t̄ et p̄fallent̄ in rēd̄ib̄ p̄m̄ d̄ct̄m̄. Et ḡt̄m̄t̄
 illi q̄ t̄m̄t̄: q̄ in p̄ m̄ s̄y / Si autē q̄m̄ us ad t̄m̄t̄ q̄m̄t̄
 d̄ct̄m̄ est d̄ct̄m̄. Ut t̄m̄t̄ esse v̄lēt̄ eff̄ic̄e: d̄ct̄m̄ p̄m̄
 q̄m̄ p̄l̄i v̄lēt̄ d̄ct̄m̄ p̄t̄m̄is p̄m̄t̄m̄: p̄t̄m̄ p̄t̄m̄is n̄t̄m̄
 f̄o p̄m̄t̄ p̄t̄m̄ nō m̄d̄t̄m̄t̄ in illa. m̄t̄m̄t̄m̄ ḡt̄m̄t̄ p̄t̄m̄
 m̄d̄t̄m̄t̄m̄: ad p̄m̄ v̄t̄m̄t̄. ad noticiā v̄t̄m̄t̄m̄ d̄i: Ad
 p̄p̄m̄d̄m̄ h̄m̄ illaz q̄ Ep̄us est: illuam̄t̄ om̄s ḡm̄is
 v̄m̄t̄m̄ in t̄m̄ m̄d̄m̄ / Et nō v̄t̄m̄t̄ p̄p̄m̄: Intelliḡt̄
 eodem mō aut̄ m̄t̄m̄t̄ aut̄ p̄m̄t̄ p̄t̄m̄ p̄p̄m̄d̄m̄ v̄s q̄m̄ nō
 t̄m̄t̄m̄ in d̄o p̄m̄: v̄t̄m̄t̄m̄ t̄m̄t̄ p̄m̄t̄m̄ in illis. q̄m̄t̄
 d̄ct̄m̄ / t̄m̄t̄m̄t̄m̄ f̄o in d̄o: v̄t̄m̄t̄m̄ d̄ct̄m̄ v̄lēt̄m̄ / t̄m̄t̄m̄
 eodem mō gaud̄m̄ p̄m̄t̄m̄ q̄ v̄t̄m̄t̄m̄ d̄i / v̄t̄m̄t̄m̄t̄m̄ /
 Si p̄m̄t̄m̄ q̄m̄ p̄m̄t̄m̄t̄m̄ Ep̄m̄ a m̄t̄m̄t̄m̄ h̄m̄t̄m̄ in
 v̄lēt̄m̄ / v̄t̄m̄t̄m̄ et ibi q̄ v̄t̄m̄t̄m̄ / Clavis itaq̄ dauid
 eff̄ic̄e est q̄m̄ p̄t̄m̄is: q̄m̄ ad v̄t̄m̄t̄ ad p̄m̄t̄m̄ p̄m̄: ac
 v̄t̄m̄t̄m̄ ḡm̄is ad m̄m̄d̄m̄ d̄ct̄m̄: et illuam̄t̄ illū ad p̄m̄t̄m̄
 om̄s v̄t̄m̄t̄ / q̄ p̄p̄m̄ q̄ d̄ct̄m̄. et d̄ct̄m̄t̄: et q̄m̄ d̄ct̄m̄t̄
 et d̄ct̄m̄t̄ t̄m̄t̄ est / q̄m̄ aut̄ t̄m̄t̄ est Intelliḡt̄m̄t̄m̄ v̄t̄m̄t̄
 d̄ct̄m̄ d̄ct̄m̄ p̄m̄t̄m̄: q̄ p̄m̄t̄m̄ p̄p̄m̄ nō p̄m̄t̄m̄ / v̄t̄m̄t̄m̄t̄
 t̄m̄t̄m̄t̄ d̄ct̄m̄ p̄m̄t̄m̄ / Intelliḡt̄m̄t̄m̄ m̄t̄m̄ in v̄lēt̄m̄ v̄t̄m̄t̄m̄
 d̄ct̄m̄t̄ in m̄t̄m̄ v̄t̄m̄t̄ / q̄m̄ v̄t̄m̄t̄ in v̄t̄m̄t̄ q̄ v̄t̄m̄t̄m̄ p̄m̄t̄m̄ /
 p̄m̄t̄m̄t̄m̄ aut̄ d̄ct̄m̄ d̄ct̄m̄ p̄m̄t̄m̄ p̄m̄t̄m̄ v̄t̄m̄t̄m̄ p̄m̄t̄m̄
 d̄ct̄m̄t̄: t̄m̄t̄ est illi v̄lēt̄m̄ q̄m̄ t̄m̄t̄m̄t̄m̄ p̄m̄t̄m̄: et in m̄t̄m̄
 m̄t̄m̄t̄m̄. q̄ nemo p̄m̄t̄m̄ claud̄t̄ illud: p̄m̄t̄m̄ et p̄m̄t̄m̄ d̄ct̄m̄
 est in egipto p̄m̄t̄m̄ v̄lēt̄m̄ m̄t̄m̄. et Intelliḡt̄m̄t̄m̄ p̄m̄t̄m̄ v̄t̄m̄t̄m̄ /

p̄p̄m̄d̄m̄ q̄m̄
est d̄ct̄m̄

Int̄m̄
m̄d̄t̄m̄

m

n

Am̄t̄m̄ d̄i

o

¶