



Bibliographische Daten

Titel: Joachim, von Fiore - Nürnberg, STN, Cent. II, 51
Ersteller: von Fiore Joachim
Signatur: Cent. II, 51

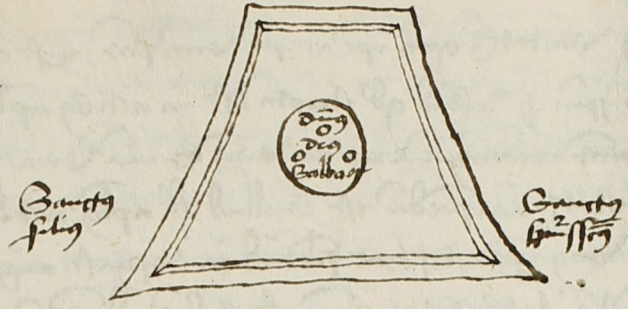
Die Nutzung der Digitalisate von gemeinfreien Werken aus den Sammlungen der Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg ist gemäß den Bedingungen der [Creative-Commons-Lizenz Public Domain Mark 1.0](#) uneingeschränkt und kostenfrei erlaubt.

Im Sinne guter wissenschaftlicher Praxis wird gebeten, bei der Verwendung von durch die Stadtbibliothek im Bildungscampus überlassenen Digitalisaten stets die Quellenangabe in folgender Form zu verwenden: Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg, [Bestandssignatur + Blatt/Seite]

Im Interesse einer laufenden Dokumentation und der Information für Benutzerinnen und Benutzer erbittet die Stadtbibliothek die Überlassung von Belegexemplaren oder Sonderdrucken von Veröffentlichungen, die aus der Benutzung von Handschriften und anderen Medien in den historischen Sammlungen der Stadtbibliothek hervorgegangen sind. Sollte eine Abgabe nicht möglich sein, wird um Mitteilung der bibliographischen Daten der Publikation gebeten.

De...
Et...

Genus patet



Explicit distinctio prima: Incipit distinctio 2a.

Quia videtur amari: deo quomodo tunc p[ro]p[ri]e p[ro]p[ri]e d[omi]ni d[omi]ni:
 Et long[um] d[omi]ni tunc p[ro]p[ri]e: tunc est in d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni,
 d[omi]ni est ad ex[em]pla d[omi]ni
 Nec enim q[uo]d q[uo]d scriptu[m] est de reb[us] h[um]anis. long[um] d[omi]ni est
 a d[omi]ni: Aliter est ut
 D[omi]ni creator: Nec d[omi]ni d[omi]ni creator. assignare aliquid in d[omi]ni
 reb[us] reb[us]: q[uo]d long[um] aliquid d[omi]ni est. in hoc assignat in creator,
 Na[m] si h[ic] candle q[uo]d d[omi]ni. ad momentu[m] h[ic] q[uo]d h[ic] d[omi]ni
 pot[est] quato id v[er]ig d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni p[ro]p[ri]e q[uo]d tam d[omi]ni
 maior est. Et no[n] ad hoc d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni
 una manet? Sic si de creatora d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni q[uo]d p[ro]p[ri]e d[omi]ni
 Et filij: d[omi]ni est ut d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni q[uo]d p[ro]p[ri]e d[omi]ni
 quatuor long[um] et filij est: habet d[omi]ni d[omi]ni in p[ro]p[ri]e q[uo]d d[omi]ni
 mit. ex ip[s]i d[omi]ni d[omi]ni: sicut p[ro]p[ri]e d[omi]ni Et p[ro]p[ri]e d[omi]ni
 sicut p[ro]p[ri]e d[omi]ni d[omi]ni Quomodo q[uo]d ip[s]i in d[omi]ni d[omi]ni
 est: q[uo]d p[ro]p[ri]e d[omi]ni Et q[uo]d d[omi]ni. quomodo p[ro]p[ri]e d[omi]ni Et
 d[omi]ni p[ro]p[ri]e d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni q[uo]d m[ul]ta p[ro]p[ri]e d[omi]ni
 itas: ubi p[ro]p[ri]e d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni
 d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni
 p[ro]p[ri]e d[omi]ni ad p[ro]p[ri]e d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni
 p[ro]p[ri]e d[omi]ni. h[ic] nos in nos nos quos d[omi]ni d[omi]ni: Et p[ro]p[ri]e d[omi]ni.
 p[ro]p[ri]e d[omi]ni Et hoc q[uo]d d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni
 p[ro]p[ri]e d[omi]ni. advenit et agit / Na[m] p[ro]p[ri]e d[omi]ni d[omi]ni: p[ro]p[ri]e d[omi]ni
 q[uo]d d[omi]ni p[ro]p[ri]e d[omi]ni p[ro]p[ri]e d[omi]ni in me: Et om[n]i d[omi]ni p[ro]p[ri]e d[omi]ni.
 Om[n]i t[em]p[or]e p[ro]p[ri]e d[omi]ni: Et ego in te: Et et ip[s]i in nob[is] d[omi]ni
 p[ro]p[ri]e d[omi]ni Et p[ro]p[ri]e d[omi]ni / Ego claritati qua[m] d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni
 Et p[ro]p[ri]e d[omi]ni: p[ro]p[ri]e d[omi]ni et nos d[omi]ni d[omi]ni / Certe audiu[m]us ex d[omi]ni
 veritate quomodo nos d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni: ad p[ro]p[ri]e d[omi]ni Et

ms
exa

Viridit...
d[omi]ni in
d[omi]ni d[omi]ni