



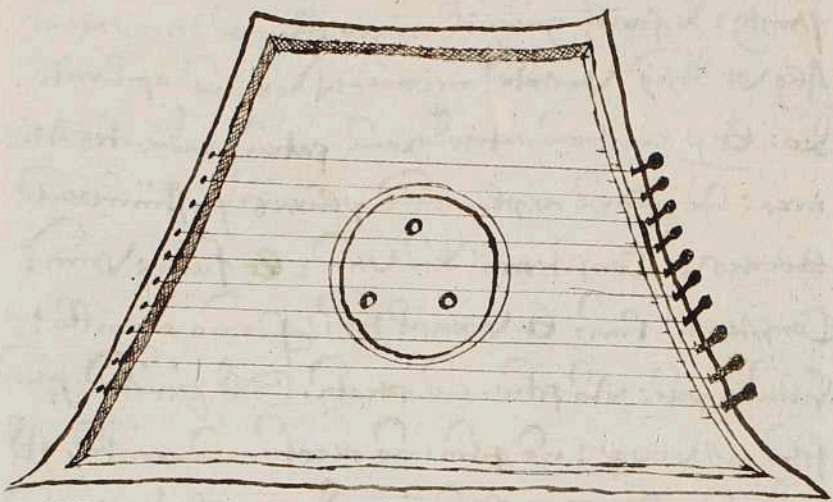
## Bibliographische Daten

Titel: Joachim, von Fiore - Nürnberg, STN, Cent. II, 51  
Ersteller: von Fiore Joachim  
Signatur: Cent. II, 51

Die Nutzung der Digitalisate von gemeinfreien Werken aus den Sammlungen der Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg ist gemäß den Bedingungen der [Creative-Commons-Lizenz Public Domain Mark 1.0](#) uneingeschränkt und kostenfrei erlaubt.

Im Sinne guter wissenschaftlicher Praxis wird gebeten, bei der Verwendung von durch die Stadtbibliothek im Bildungscampus überlassenen Digitalisaten stets die Quellenangabe in folgender Form zu verwenden: Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg, [Bestandssignatur + Blatt/Seite]

Im Interesse einer laufenden Dokumentation und der Information für Benutzerinnen und Benutzer erbittet die Stadtbibliothek die Überlassung von Belegexemplaren oder Sonderdrucken von Veröffentlichungen, die aus der Benutzung von Handschriften und anderen Medien in den historischen Sammlungen der Stadtbibliothek hervorgegangen sind. Sollte eine Abgabe nicht möglich sein, wird um Mitteilung der bibliographischen Daten der Publikation gebeten.



f

De mysterijs Ieronimi psal.  
hinc

13

Vox simplex et diuisa

Si q<sup>o</sup> ad exemplanda illig fons esse vni-  
tatis q<sup>o</sup> no est corpus sed sp<sup>o</sup>: Aliquid vestigium p<sup>o</sup>li-  
tudinis. ut attrita bibe haberi pot<sup>o</sup> qm sit hoc  
m<sup>o</sup> alijs p<sup>o</sup>ferenda facile intelligit vix p<sup>o</sup>ritu  
Quibus no corpus spm tanto ut  
Vox im in hoc r<sup>o</sup>liq<sup>o</sup> organo. de trib<sup>o</sup> diff<sup>o</sup>ribus  
vob<sup>o</sup> agit. Ut p<sup>o</sup> p<sup>o</sup>nt et vni<sup>o</sup> et aliud ut p<sup>o</sup> aq.  
p<sup>o</sup>nt et sp<sup>o</sup>. Et h<sup>o</sup>is p<sup>o</sup>ha: In q<sup>o</sup> q<sup>o</sup> p<sup>o</sup> q<sup>o</sup> d<sup>o</sup>nt  
mysterium trinitatis: Sed de forma ipa q<sup>o</sup> p<sup>o</sup>nt: Ad  
th simplex et diuisa: de figura vel arte q<sup>o</sup> vocat<sup>o</sup>  
p<sup>o</sup>ntium Qui hoc m<sup>o</sup> intelligit: vestis v<sup>o</sup>nt p<sup>o</sup>nt  
m<sup>o</sup> vob<sup>o</sup>at intelligit q<sup>o</sup> p<sup>o</sup>nt<sup>o</sup> Nauis vni<sup>o</sup> est  
Vas: Nec in vno ligno. Sed ex multa liquida ma-  
teria. manu artificis diligenter extracta Signi f<sup>o</sup>nt  
aut in manu orthodoxoru<sup>o</sup> ista p<sup>o</sup>nt: m<sup>o</sup>ly p<sup>o</sup>nt p<sup>o</sup>nt  
p<sup>o</sup>nt<sup>o</sup> d<sup>o</sup>nt<sup>o</sup> v<sup>o</sup>nt pot<sup>o</sup> Qui vbi sit hoc figura:  
Respondet in manu Quia q<sup>o</sup> sit nauis v<sup>o</sup>nt  
ma m<sup>o</sup>ly r<sup>o</sup>nto. Ad lignoru<sup>o</sup> p<sup>o</sup>nt<sup>o</sup> ostendit No  
vni ligna ipa de q<sup>o</sup> q<sup>o</sup> p<sup>o</sup>nta. Na<sup>o</sup>nt nauis p<sup>o</sup>nt.  
Sunt v<sup>o</sup>nt ligna p<sup>o</sup>nt: Sed illud vas d<sup>o</sup>nt esse  
Nauis. q<sup>o</sup> ex v<sup>o</sup>nt q<sup>o</sup>nt esse p<sup>o</sup>nta Sunt Nec  
lapides aut r<sup>o</sup>nta p<sup>o</sup>nt<sup>o</sup> m<sup>o</sup>ly p<sup>o</sup>nt. q<sup>o</sup>nto  
id q<sup>o</sup> p<sup>o</sup>nt: Sed q<sup>o</sup> ex v<sup>o</sup>nt est p<sup>o</sup>nta. m<sup>o</sup>ly est p<sup>o</sup>nt.