

Bibliographische Daten

Titel: Eygentliche Beschreibung || Aller Stände auff Er=||den/ Hoher vnd Nidriger/ Geistlicher || vnd Weltlicher/ Aller Künsten/ Handwercken || vnd Händeln/ [et]c. vom grösten biß zum kleinsten/|| Auch von jrem Vrsprung/ Erfindung vnd || gebreuchen.||

Ersteller: Hans Sachs

Signatur: Amb. 8. 1598

Die Nutzung der Digitalisate von gemeinfreien Werken aus den Sammlungen der Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg ist gemäß den Bedingungen der [Creative-Commons-Lizenz Public Domain Mark 1.0](#) uneingeschränkt und kostenfrei erlaubt.

Im Sinne guter wissenschaftlicher Praxis wird gebeten, bei der Verwendung von durch die Stadtbibliothek im Bildungscampus überlassenen Digitalisaten stets die Quellenangabe in folgender Form zu verwenden: Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg, [Bestandssignatur + Blatt/Seite]

Im Interesse einer laufenden Dokumentation und der Information für Benutzerinnen und Benutzer erbittet die Stadtbibliothek die Überlassung von Belegexemplaren oder Sonderdrucken von Veröffentlichungen, die aus der Benutzung von Handschriften und anderen Medien in den historischen Sammlungen der Stadtbibliothek hervorgegangen sind. Sollte eine Abgabe nicht möglich sein, wird um Mitteilung der bibliographischen Daten der Publikation gebeten.

Der Handmaler.



Die Kunst der perspectivich pur
Berichte bin/vnd Contrafactur/
Dem Menschen ich mit farb kan gebu
Sein gstat/ als ob diß Bild thu leb
Stätt/Schlösser/Wasser/Berg vñ Wäld/
Ein Heer / sam lig ein Fürst zu Feld/
Kan ich so eigentlich anzeygn/
Als stehe es da Leibhaftig eign.

G ij

Der