



Bibliographische Daten

Titel: Sammlung der Kunstblätter aus dem Neuen Taschenbuche von
Nürnberg
Signatur: Nor. K. 37

Die Nutzung der Digitalisate von gemeinfreien Werken aus den Sammlungen der Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg ist gemäß den Bedingungen der [Creative-Commons-Lizenz Public Domain Mark 1.0](#) uneingeschränkt und kostenfrei erlaubt.

Im Sinne guter wissenschaftlicher Praxis wird gebeten, bei der Verwendung von durch die Stadtbibliothek im Bildungscampus überlassenen Digitalisaten stets die Quellenangabe in folgender Form zu verwenden: Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg, [Bestandssignatur + Blatt/Seite]

Im Interesse einer laufenden Dokumentation und der Information für Benutzerinnen und Benutzer erbittet die Stadtbibliothek die Überlassung von Belegexemplaren oder Sonderdrucken von Veröffentlichungen, die aus der Benutzung von Handschriften und anderen Medien in den historischen Sammlungen der Stadtbibliothek hervorgegangen sind. Sollte eine Abgabe nicht möglich sein, wird um Mitteilung der bibliographischen Daten der Publikation gebeten.

**Im Verlag dieser Handlung sind folgende,
Nürnberg betreffende Schriften erschienen:**

- Neues Taschenbuch von Nürnberg, 2 Theile, deren erster Theil, die topographisch - statistische Beschreibung der Stadt, eine geschichtliche Einleitung und ein Sach- und Namenregister enthält. Der zweite Theil Beiträge von Mannert, Siebenkees u. a. Mit Kunstblättern, von Reindel, Geißler Fleischmann, Duttonhofer etc., gestochenen Umschlägen, gezeichnet von Heideloff, Vignetten, Grundrifs und 1 Kärtchen vom vormaligen Nürnbergischen Gebiete. Gebund. in Futteral 6 Fl.**
- Ansichten und Grundrifs der Anlagen des Schmausenbuchs bei Nürnberg. Plakatform. 1 Fl. 21 Xr. Mit Text in Futteral 1 Fl. 36 Xr. Text allein 6 Xr.**
- Bildersaal, der königliche, in der St. Moritzkapelle. (Nebst einem nach Nummern geordneten Verzeichnifs.) Mit drei Kupfern, gr. 8. Geh. 36 Xr. Mit einem Kupfer 24 Xr.**
- Dürers Wandgemälde im großen Rathhaussaale. (Der Angeklagte und die Musik.) Zwei Blätter, jede 18 Xr.**
- Ehrenbuch, das goldene, der Gewerbe und Zünfte, enthaltend Nachrichten über ihr Entstehen etc., Darstellung ihrer Festtrachten aus den Zeiten Kaiser Maximilian I. und Deutung der dabei angewandten Farben. Mit 62 Abbildungen nach Zeichnungen C. Heideloffs. 16. Geb., mit colorirten Kupfern 3 Fl. Mit schwarzen Kupfern 2 Fl.**
- Grundrifs von Nürnberg und seinen Umgebungen, mit 13 Ansichten der vorzüglichsten Kirchen und Gebäude der Stadt, mit Benennung der Strafsen und Plätze. Gezeichnet von M. Heideloff, gest. von Beyer und Dunker. Placatform. 1 Fl. 48 Xr.**