



Bibliographische Daten

Titel: Sammlung der Kunstblätter aus dem Neuen Taschenbuche von
Nürnberg
Signatur: Nor. K. 37

Die Nutzung der Digitalisate von gemeinfreien Werken aus den Sammlungen der Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg ist gemäß den Bedingungen der [Creative-Commons-Lizenz Public Domain Mark 1.0](#) uneingeschränkt und kostenfrei erlaubt.

Im Sinne guter wissenschaftlicher Praxis wird gebeten, bei der Verwendung von durch die Stadtbibliothek im Bildungscampus überlassenen Digitalisaten stets die Quellenangabe in folgender Form zu verwenden: Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg, [Bestandssignatur + Blatt/Seite]

Im Interesse einer laufenden Dokumentation und der Information für Benutzerinnen und Benutzer erbittet die Stadtbibliothek die Überlassung von Belegexemplaren oder Sonderdrucken von Veröffentlichungen, die aus der Benutzung von Handschriften und anderen Medien in den historischen Sammlungen der Stadtbibliothek hervorgegangen sind. Sollte eine Abgabe nicht möglich sein, wird um Mitteilung der bibliographischen Daten der Publikation gebeten.

I N H A L T.

- XIII. Das teutsche Haus und der weisse Thurm
von Duttenhofer.
- XIV. Das Rathhaus von Ebend.
- XV. Der schöne Brunnen von Fr. Geisler.
- XVI. Der neue Brunnen am Maxplatze von
Ebend.
- XVII. Die Morizkapelle von Fr. Geisler.
- XVIII. Albr. Dürers Haus von Wagner.
- XIX. „ „ Grab von Ebend.
- XX. Vignette: Der Taufstein zu St. Sebald
von Fr. Geisler.
- XXI. „ Der Pfarrhof zu St. Sebald von
Ebend.
- XXII. „ Der Oelberg an der St. Lorenz-
kirche von Ebend.
- XXIII. „ Das Gänsemännchen von Fr.
Fleischmann.
-