



Bibliographische Daten

Titel: Sammlung der Kunstblätter aus dem Neuen Taschenbuche von
Nürnberg
Signatur: Nor. K. 37

Die Nutzung der Digitalisate von gemeinfreien Werken aus den Sammlungen der Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg ist gemäß den Bedingungen der [Creative-Commons-Lizenz Public Domain Mark 1.0](#) uneingeschränkt und kostenfrei erlaubt.

Im Sinne guter wissenschaftlicher Praxis wird gebeten, bei der Verwendung von durch die Stadtbibliothek im Bildungscampus überlassenen Digitalisaten stets die Quellenangabe in folgender Form zu verwenden: Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg, [Bestandssignatur + Blatt/Seite]

Im Interesse einer laufenden Dokumentation und der Information für Benutzerinnen und Benutzer erbittet die Stadtbibliothek die Überlassung von Belegexemplaren oder Sonderdrucken von Veröffentlichungen, die aus der Benutzung von Handschriften und anderen Medien in den historischen Sammlungen der Stadtbibliothek hervorgegangen sind. Sollte eine Abgabe nicht möglich sein, wird um Mitteilung der bibliographischen Daten der Publikation gebeten.

I N H A L T.

- I. Ansicht von Nürnberg (Titelkupfer) gestochen von Fr. Geißler.
- II. Portrait Albr. Dürers von F. Fleischmann.
- III. Portraite Wilibald Pirkheimers und Martin Behaims von Ebendemselben.
- IV. Portraite Hans Sachsens und J. C. Grübels von Ebend.
- V. Die vier Apostel, nach Dürer von Fleischmann.
- VI. St. Sebalds Grab von Fr. Geißler.
- VII. St. Sebalds Kirche von Duttenhofer.
- VIII. St. Lorenzkirche von Ebend.
- IX. Frauenkirche von Ebend.
- X. Egydienplatz von Ebend.
- XI. Die Burg von der Abendseite von Fr. Geißler.
- XII. Das Hospital zum heil. Geist von Haldenwang.