



Bibliographische Daten

Titel: Zu Nürnberg
Signatur: Amb. 8.1435

Die Nutzung der Digitalisate von gemeinfreien Werken aus den Sammlungen der Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg ist gemäß den Bedingungen der [Creative-Commons-Lizenz Public Domain Mark 1.0](#) uneingeschränkt und kostenfrei erlaubt.

Im Sinne guter wissenschaftlicher Praxis wird gebeten, bei der Verwendung von durch die Stadtbibliothek im Bildungscampus überlassenen Digitalisaten stets die Quellenangabe in folgender Form zu verwenden: Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg, [Bestandssignatur + Blatt/Seite]

Im Interesse einer laufenden Dokumentation und der Information für Benutzerinnen und Benutzer erbittet die Stadtbibliothek die Überlassung von Belegexemplaren oder Sonderdrucken von Veröffentlichungen, die aus der Benutzung von Handschriften und anderen Medien in den historischen Sammlungen der Stadtbibliothek hervorgegangen sind. Sollte eine Abgabe nicht möglich sein, wird um Mitteilung der bibliographischen Daten der Publikation gebeten.

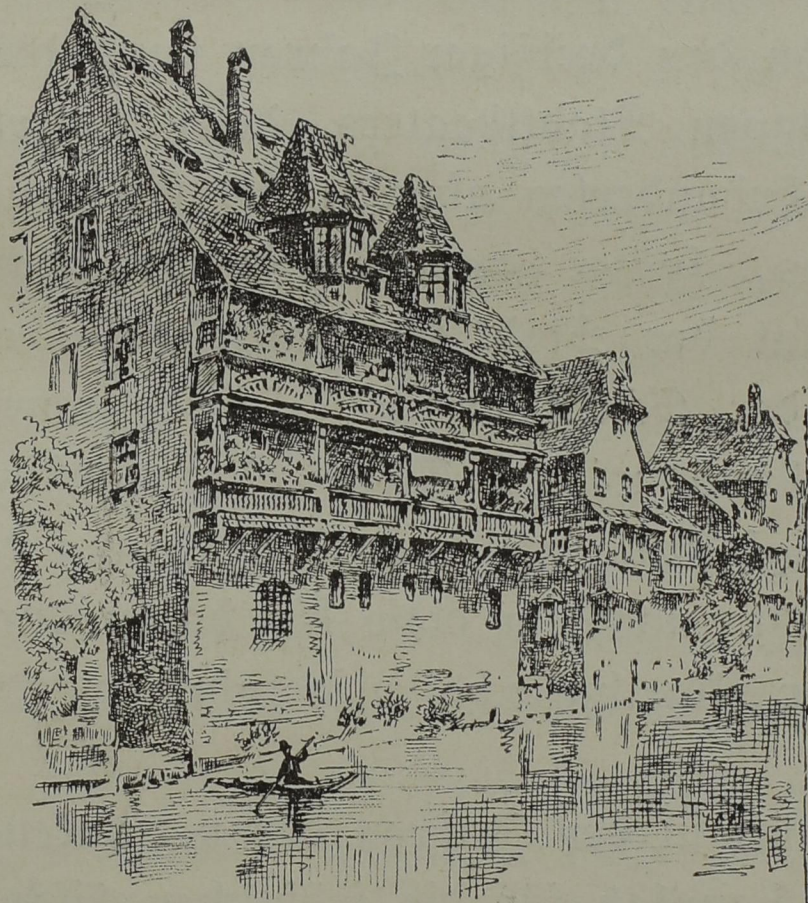
Silvana.

Von C. von Ditsfurth.

Sagen Sie mir, verehrte Freundin, wie kann man in einer Stadt gleich Nürnberg leben, ohne beständig in Begeisterung zu schweben? — Dieses entzückende Bild! Zwar für den Augenblick etwas gefahrdrohend, bei dem reißenden Gefälle der Pegnitz!

Aber gerade das wilde Daherbrausen des Flusses macht den Anblick romantisch.

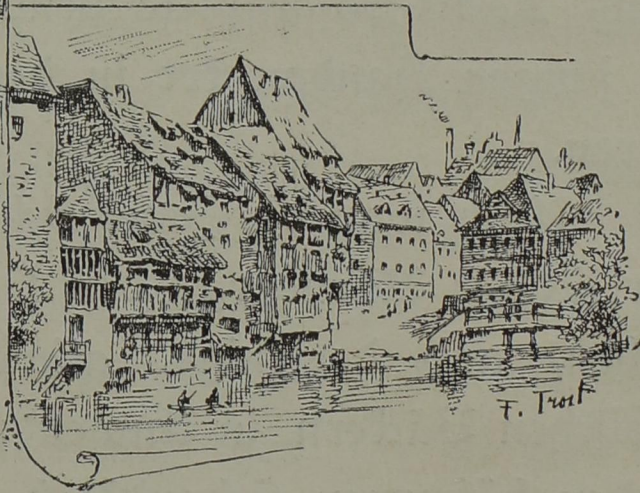
Eine Hünengestalt tritt — die Serviette aus der Hand legend — an der Seite einer Dame auf die



Pegnitzpartie bei der Insel Schütt.

reich geschnitzte, dunkle Holzgalerie eines alten Nürnberger Hauses, hart an der Pegnitz gelegen. —

Tathächlich bietet sich dem Auge von dort eine eigenartige, malerische Aussicht dar. — Die Grundmauern der Häuser sind von den lehmigen Fluten des Flusses bespült. — Man könnte zu



Holzsteg ebendasselbst.