



## Bibliographische Daten

Titel: Peter Vischer  
Ersteller: Cecil Headlam  
Signatur: Amb. 8. 1526

Die Nutzung der Digitalisate von gemeinfreien Werken aus den Sammlungen der Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg ist gemäß den Bedingungen der [Creative-Commons-Lizenz Public Domain Mark 1.0](#) uneingeschränkt und kostenfrei erlaubt.

Im Sinne guter wissenschaftlicher Praxis wird gebeten, bei der Verwendung von durch die Stadtbibliothek im Bildungscampus überlassenen Digitalisaten stets die Quellenangabe in folgender Form zu verwenden: Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg, [Bestandssignatur + Blatt/Seite]

Im Interesse einer laufenden Dokumentation und der Information für Benutzerinnen und Benutzer erbittet die Stadtbibliothek die Überlassung von Belegexemplaren oder Sonderdrucken von Veröffentlichungen, die aus der Benutzung von Handschriften und anderen Medien in den historischen Sammlungen der Stadtbibliothek hervorgegangen sind. Sollte eine Abgabe nicht möglich sein, wird um Mitteilung der bibliographischen Daten der Publikation gebeten.

## CATALOGUE OF CHIEF WORKS

### WORKS BY THE FAMILY.

ST. WENZEL (from the Vischer Foundry, but probably the work of an apprentice). *Cathedral, Prague.*

TOMB-PLATE OF DUCHESS HELENE OF MECKLENBURG (Heraldic). *Cathedral, Schwerin, 1528.*

TOMB OF ST. SEBALD. Described in Chap. IV. *Signed, see p. 44.* Made with the aid of his five sons. What share is due to each we have discussed in the text.  
*St. Sebalduskirche, Nuremberg, 1508-1519.*

RATHAUS RAILING. By Peter Vischer and his sons, notably Hermann, Peter and Hans. Formerly in the *Rathaus, Nuremberg.* Destroyed 1806. 1515.

### PETER VISCHER THE YOUNGER

MEDALLION PORTRAIT OF HIS BROTHER HERMANN. *Inscription, "HERMANUS·VISCHER·M·CCCCCVII."* 1507.

MEDALLION PORTRAIT OF HIMSELF. *Inscription, "EGO PETR<sup>o</sup> VISCHER MEUS ALTER. 22 ANO 1509."* 1509.

MEDALLION PORTRAIT OF HERMANN VISCHER. *Inscription, "HERMAN<sup>o</sup> VISCHER. AN. 1511."*

KING ARTHUR, TOMB OF MAXIMILIAN. *Innsbruck 1513.*

INKSTAND. ( $\alpha$ ) Vase decorated with medallion heads and scroll work between which is repeated the emblem of the two fish, back to back, impaled with a dagger. A female figure, helmeted, stands by the vase, pointing to herself. A skull is thrust backward by her right foot. Against the vase rests a shield of quadrate form, and on the ground is a club and a label with the motto VITAM NON MORTEM RECOGITA, inscribed in relief.

*Fortnum Collection, Ashmolean Museum, Oxford, 1510(?).*