



## Bibliographische Daten

Titel: Veit Stoß und seine Schule in Deutschland, Polen und Ungarn  
Ersteller: Bertold Daun  
Signatur: Amb. 8. 1583

Die Nutzung der Digitalisate von gemeinfreien Werken aus den Sammlungen der Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg ist gemäß den Bedingungen der [Creative-Commons-Lizenz Public Domain Mark 1.0](#) uneingeschränkt und kostenfrei erlaubt.

Im Sinne guter wissenschaftlicher Praxis wird gebeten, bei der Verwendung von durch die Stadtbibliothek im Bildungscampus überlassenen Digitalisaten stets die Quellenangabe in folgender Form zu verwenden: Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg, [Bestandssignatur + Blatt/Seite]

Im Interesse einer laufenden Dokumentation und der Information für Benutzerinnen und Benutzer erbittet die Stadtbibliothek die Überlassung von Belegexemplaren oder Sonderdrucken von Veröffentlichungen, die aus der Benutzung von Handschriften und anderen Medien in den historischen Sammlungen der Stadtbibliothek hervorgegangen sind. Sollte eine Abgabe nicht möglich sein, wird um Mitteilung der bibliographischen Daten der Publikation gebeten.



verstandener griechischer Eierstab aussehender Ornamentkranz füllt auf der Tafel Peter Salomons den dreigeteilten Bogen, auf der Kmita-Tafel, die vermutlich wenig später entstand, nimmt er mehr das Aussehen eines Blattkranzes an, bis daraus auf der



Fig. 17. Peter Vischer, Bronzegrabplatte Peter Salomons in der Marienkirche zu Krakau. (Um 1506.)

Callimachus-Tafel ein prachtvolles Laubgewinde mit Früchten, das durch Bänder zusammengehalten wird, entsteht. Ferner reiht sich den Arbeiten dieser Hand eine bisher unbeachtet gebliebene Grabtafel für ein Glied der Salomon-Familie an (Fig. 18), deren Entstehung zwischen den Denkmälern für Kardinal Friedrich