



Bibliographische Daten

Titel: Nach Arosa!
Ersteller: Friedrich Ernst
Signatur: Amb. 8. 1516

Die Nutzung der Digitalisate von gemeinfreien Werken aus den Sammlungen der Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg ist gemäß den Bedingungen der [Creative-Commons-Lizenz Public Domain Mark 1.0](#) uneingeschränkt und kostenfrei erlaubt.

Im Sinne guter wissenschaftlicher Praxis wird gebeten, bei der Verwendung von durch die Stadtbibliothek im Bildungscampus überlassenen Digitalisaten stets die Quellenangabe in folgender Form zu verwenden: Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg, [Bestandssignatur + Blatt/Seite]

Im Interesse einer laufenden Dokumentation und der Information für Benutzerinnen und Benutzer erbittet die Stadtbibliothek die Überlassung von Belegexemplaren oder Sonderdrucken von Veröffentlichungen, die aus der Benutzung von Handschriften und anderen Medien in den historischen Sammlungen der Stadtbibliothek hervorgegangen sind. Sollte eine Abgabe nicht möglich sein, wird um Mitteilung der bibliographischen Daten der Publikation gebeten.



In der Tellheimat.

Am frühen Morgen geht die Fahrt mit der Sihlthalbahn durch Tunnel um Tunnel ins herzige Zugerländchen hinein. Überall grüssen die schmucken Häuser im Wiesengrün mit den Sommerblumen am Fenster. Ich komme nach Zug, ins schweizerische Nürnberg, dessen gotische Türme in den Himmel hineinragen. Die Bahn fährt weiter am Zuger See mit seinen umbuschten, stillen Ufern entlang, braust zuletzt noch einmal in die Finsternis hinein, um bald darauf ins schöne Luzern einzumünden.

Der Dampfer nach Flüelen läutet zum Einsteigen. Vom See ist noch nichts zu sehen; tief wallt der Wolkenvorhang auf das grünliche Grau der Wellen hernieder. An der Kasse herrscht ein buntes Durcheinander; heimische und fremde Laute klingen an das Ohr; denn die Passagiere sind zusammengewürfelt aus aller Welt und nehmen plaudernd ihre Plätze ein oder suchen die Kajüte und die wärmende Nähe des Maschinen-