



Bibliographische Daten

Titel: Nach Arosa!
Ersteller: Friedrich Ernst
Signatur: Amb. 8. 1516

Die Nutzung der Digitalisate von gemeinfreien Werken aus den Sammlungen der Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg ist gemäß den Bedingungen der [Creative-Commons-Lizenz Public Domain Mark 1.0](#) uneingeschränkt und kostenfrei erlaubt.

Im Sinne guter wissenschaftlicher Praxis wird gebeten, bei der Verwendung von durch die Stadtbibliothek im Bildungscampus überlassenen Digitalisaten stets die Quellenangabe in folgender Form zu verwenden: Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg, [Bestandssignatur + Blatt/Seite]

Im Interesse einer laufenden Dokumentation und der Information für Benutzerinnen und Benutzer erbittet die Stadtbibliothek die Überlassung von Belegexemplaren oder Sonderdrucken von Veröffentlichungen, die aus der Benutzung von Handschriften und anderen Medien in den historischen Sammlungen der Stadtbibliothek hervorgegangen sind. Sollte eine Abgabe nicht möglich sein, wird um Mitteilung der bibliographischen Daten der Publikation gebeten.



In der treudeutschen Reichsstadt.

Da bin ich nun in Nürnberg. Gleich am Bahnhofe beginnt die alte treudeutsche Reichsstadt. Wie in ein liebes altes Gesicht voll Runzeln schaut man da hinein. Da ist gleich die alte Ringmauer, die ehemalige Stadtbefestigung, über deren Scheitel wilde Reben herabhängen, mit dem Frauenthor und den mächtigen Wehrtürmen. Im Wallgraben balgt sich Jung-Nürnberg und erinnert an die Zeit, da handfeste Männer, mit Harnischen angethan, manch schweren Streich führten.

Wie schön du bist, altes Nürnberg! Von alters her warst du ein Liebling der deutschen Kaiser, die ihre Reichskleinodien in deinem Schosse bargen, ein Freund der Hohenzollern, eine Heimstätte deutscher Kunst, die Werkstatt berühmter Männer. Wie viele süsse, heimliche Winkelchen findet man darin, schöne Verstecke für die Nürnberger Stadtjugend! Nürnberg hat nicht die geraden Strassen moderner Städte, coulissen-