

## Bibliographische Daten

- Titel:** Verzeichniss von Manuscripten, Büchern, Holzschnitten, Kupferstichen, Handzeichnungen, Antiquitäten, Kunstgegenständen von Silber, Bronze, Eisen, Holz, Wachs, Marmor, Majolica, Gläsern, Waffen, Hausgeräthen und Kleidern, Uhren, mathemat. Instrumenten, Oelgemälden, Wassermalereien, musikal. Instrumenten, alterthümlichen Schränken u.s.w. aus dem Nachlasse des Herrn Christoph von Forster in Nürnberg
- Signatur:** Amb. 8. 989

Die Nutzung der Digitalisate von gemeinfreien Werken aus den Sammlungen der Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg ist gemäß den Bedingungen der [Creative-Commons-Lizenz Public Domain Mark 1.0](#) uneingeschränkt und kostenfrei erlaubt.

Im Sinne guter wissenschaftlicher Praxis wird gebeten, bei der Verwendung von durch die Stadtbibliothek im Bildungscampus überlassenen Digitalisaten stets die Quellenangabe in folgender Form zu verwenden: Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg, [Bestandssignatur + Blatt/Seite]

Im Interesse einer laufenden Dokumentation und der Information für Benutzerinnen und Benutzer erbittet die Stadtbibliothek die Überlassung von Belegexemplaren oder Sonderdrucken von Veröffentlichungen, die aus der Benutzung von Handschriften und anderen Medien in den historischen Sammlungen der Stadtbibliothek hervorgegangen sind. Sollte eine Abgabe nicht möglich sein, wird um Mitteilung der bibliographischen Daten der Publikation gebeten.

- Eine grosse messingene Stecknadel mit 7 Knöpfen. Meisterstück d. Nürnberger Stecknadelmacher. (129.)
- Ein chinesischer Sonnenschirm von lakirtem Papier u. Stroh. (451.)
- Vier Stäbchen von Holz oben viereckigt, unten rund. (Chinesische Messer und Gabeln). (386.)
- Eine Indische Tabak-Pfeife, die obere Schale, worauf der Tabak liegt, von Silber, mit e. sehr lang. biegsamen Rohr das in einem Metallgefäss steckt, mit e. zweiten Rohr, um den Rauch durch das Wasser zu leiten. (446.)
- Eine Hängematte von Setang. (447.)
- Ein Türkisches Dintenfass u. Federrohr aus Messing; gravirt. (453.)
- Ein antiker Leuchter von Holz mit Messing garnirt und gravirt. (Türkisch.) (519.)
- Zwei ovale Präsentirteller von Holz mit Gold verziert. Chines. Arbeit. (377.)
- Ein Muscatnussreiber aus Buchsbaumholz. (366.)
- Eine länglicht 4eckig. Schnupftabaksdose aus Baumrinde mit Leder überzogen und mit Bleidraht verziert. Lappländische Arbeit. (397.)
- Eine Mausfalle von Holz von besonderer Form. — Ein Tabakreiber von Holz in Form einer Halmschneidmaschine. (403.)

## W a f f e n .

- Eine Rüstung von Eisen, bestehend aus Brust und Rücken, Armschienen, Helm und Schenkelstück. (543.)
- Eine dergleichen bestehend aus Brust u. Rücken, Achselstücken und Pickelhaube. (544.)
- Zwei Armschienen mit den Händen. (545.)
- Eine Streitaxt mit hölzernem Schaft. Unten eine Spitze, oben die Axt auf e. Seite spitzig, auf der andern breit. An dieser Streitaxt ist zugleich ein Pistol mit Radschloss. 3' lang, (100.)
- Eine desgl. mit Pistol, ganz von Eisen. 1½' lang. Mit der Jahreszahl 1573. (101.)
- Eine Art Flammberg mit Messinggriff. Ans dem 17ten Jahrh. (93.)
- Ein Degen mit Holzgriff, die Klinge ist oben krückenförmig. In einer Holzscheide mit krückenförmigen Griff. (99.)
- Ein Dolch oben sehr breit mit eingezänten Figuren und Schrift, welche vergoldet sind. In Futteral. (92.)
- Ein flacher Dolch mit Eisenkreuz und mit Draht übersponnenem Griff. (96.)
- Ein dreischneidiger Dolch mit Ledergriff und kurzem Stahlkreuz und Knopf. (95.)
- Ein flacher Dolch mit Holzgriff, welcher oben zwei runde Scheiben hat, um den Finger hineinlegen zu können. (98.)
- Ein Stilet mit Eisenkreuz u. Eisenknopf und mit Draht übersponnenem Griff. In Futteral. (97.)
- Ein Dolch eines gemeinen Türken mit Horngriff. (94.)
- Eine Hellebarde mit durchbrochener Spitze und schön geschnittenem Schafte. (112.)
- Eine Hellebarde, deren Spitze halb vergoldet ist. (113.)
- Eine Radschlossflinte. Der Schaft ist reich und schön mit Bein- und Perlmutterfiguren eingelegt, das Schloss gravirt. (104.)