

## Bibliographische Daten

- Titel:** Verzeichniss von Manuscripten, Büchern, Holzschnitten, Kupferstichen, Handzeichnungen, Antiquitäten, Kunstgegenständen von Silber, Bronze, Eisen, Holz, Wachs, Marmor, Majolica, Gläsern, Waffen, Hausgeräthen und Kleidern, Uhren, mathemat. Instrumenten, Oelgemälden, Wassermalereien, musikal. Instrumenten, alterthümlichen Schränken u.s.w. aus dem Nachlasse des Herrn Christoph von Forster in Nürnberg
- Signatur:** Amb. 8. 989

Die Nutzung der Digitalisate von gemeinfreien Werken aus den Sammlungen der Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg ist gemäß den Bedingungen der [Creative-Commons-Lizenz Public Domain Mark 1.0](#) uneingeschränkt und kostenfrei erlaubt.

Im Sinne guter wissenschaftlicher Praxis wird gebeten, bei der Verwendung von durch die Stadtbibliothek im Bildungscampus überlassenen Digitalisaten stets die Quellenangabe in folgender Form zu verwenden: Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg, [Bestandssignatur + Blatt/Seite]

Im Interesse einer laufenden Dokumentation und der Information für Benutzerinnen und Benutzer erbittet die Stadtbibliothek die Überlassung von Belegexemplaren oder Sonderdrucken von Veröffentlichungen, die aus der Benutzung von Handschriften und anderen Medien in den historischen Sammlungen der Stadtbibliothek hervorgegangen sind. Sollte eine Abgabe nicht möglich sein, wird um Mitteilung der bibliographischen Daten der Publikation gebeten.

- Deckels befindet sich eine Blumenguirlande, eine Fliege u. e. Eisvogel, nebst e. Tischen mit e. Blumenwase. Die Seiten und das Aeussere d. Dose besteht aus gefleckelten Blumen u. s. w. Eine der schönsten Arbeiten der Marg. Fel. Walther. (220.)
- Ein länglichtes Holzkästchen oben und auf den Seiten Blumen und Guirlanden von Marg. Fel. Walther geflockelt. (218.)
- Ein Seckigtes Holzkästchen, die Seiten und der Deckel mit Blumen u. e. Landschaft geziert in gefleckelter Arbeit. (217.)
- Eine Goldborte mit eingewirkten Blumen aus Seide mit goldener Quaste.  $3\frac{1}{2}$ " lang, 1" brert. (213.)
- Eine Dose aus Alabaster; auf dem Deckel u. an der Seite gefleckelte Blumen. (221.)
- Eine dergl. kleinere. (222.)
- Ein in Seide gestickter Hund und eine aus Fischschuppen znsammengesetzte Katze. Oval. In geschnitzten Holzrähmchen. (227.)
- Auf einem unförmlichen vierfüssigen Thiere sitzt ein Chines. Teufelsbanner mit der Zaubertafel, vor und hinter ihm 4 Chinesen mit Fahnen u. s. w. Seidenstickerei auf Holz aufgeklebt. (202.)
- Ein Chinese und eine Blume von Seide gestickt und auf Seidenpapier aufgeklebt. (197.)
- Zwei Chinesen u. 12 Blumen von bunter Seide gestickt und auf feines Seidenpapier aufgeklebt. Aecht chinesis Arbeit. (190.)
- Zwölf Blumensträusse und mehrere Insekten von bunter Seite gestickt. Chines. Arbeits (191.)
- Dergleichen 12 verschiedene Blumensträusse. (192.)
- Zwölf Blumen von bunter Seide gestickt und auf Seidenpapier aufgeklebt. 10 Ex. (198.)
- Zwölf Blumensträusse von vielfarbiger Seide und Gold gestickt. Auf Seidenpapier aufgelegt. (195.)
- Zwölf desgleichen mit Vögeln. Auf Seidenpapier. (196.)
- Die Auffindung Moses. — Judith und Holofernes. Aus seidenen Fleckchen zusammengesetzt, die Gesichter und Hände gemalt. 13" h., 8 $\frac{1}{2}$ " breit. (204.)
- Zwölf Blumen von Seiden-Crepp von verschiedenen Farben so zusammengesetzt, das je das Blatt deutlich zu sehen, die Stiele und Blätter mit grün. Seide genäht. Auf Seidenpapier aufgeklebt. (194.)
- Zwei Blumenkörbe von Seide gestickt. Auf Seidenpapier geklebt. (193.)
- Ein Korb mit Blumen von Seide gestickt. 11 $\frac{1}{2}$ " br., 9" h. (212.)
- Ein Blumenkranz aus Seidenstückchen zusammengesetzt, in demselben eine Landschaft aus Seidenstückchen bestehend In schwarz. Rahm unter Glas. (214.)

### Verschiedene künstlich gearbeitete Gegenstände.

- Ein Spinnrädchen mit einer Spinnerin auf einem Piedestal. Ganz fein aus Elfenbein geschnitten, blos durch ein Glas zu erkennen. In einem Büchsen. (148.)
- Ein kleines ausgedrehtes ovales Büchsen auf e. Fuss, dessen Deckel sich in ein ausserordentlich feine Spitze endigt. Es dient zum Behältniss eines aus Elfenbein auf das Künstlichste gefertigten Rosenkranzes, der

blos  
Büch  
Ein Cruc  
erkan  
Christus  
arbeit  
Ein Reit  
aufbe  
Ein Tisch  
schnitt  
Messer u  
1 $\frac{1}{2}$ " la  
Eine Ku  
Eine Ku  
9" la  
Ein rund  
Elfen  
chen  
Eine kle  
Stroh  
Gott  
Eine Ta  
von  
Kop  
Ein Sto  
Ein klei  
eine  
pen  
An der  
über  
Büch  
Christus  
ten.  
Ein Spi  
den l  
Eine An  
nen, a  
Ein ganz  
einen  
Eine Py  
Büchse  
Eine Ell  
mutte  
Ein aus  
bildet  
Ein Pfeil  
ten.  
Ein Bals  
einf  
Ein Stü  
mors  
zu m  
Hinte