

Bibliographische Daten

- Titel:** Verzeichniss von Manuscripten, Büchern, Holzschnitten, Kupferstichen, Handzeichnungen, Antiquitäten, Kunstgegenständen von Silber, Bronze, Eisen, Holz, Wachs, Marmor, Majolica, Gläsern, Waffen, Hausgeräthen und Kleidern, Uhren, mathemat. Instrumenten, Oelgemälden, Wassermalereien, musikal. Instrumenten, alterthümlichen Schränken u.s.w. aus dem Nachlasse des Herrn Christoph von Forster in Nürnberg
- Signatur:** Amb. 8. 989

Die Nutzung der Digitalisate von gemeinfreien Werken aus den Sammlungen der Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg ist gemäß den Bedingungen der [Creative-Commons-Lizenz Public Domain Mark 1.0](#) uneingeschränkt und kostenfrei erlaubt.

Im Sinne guter wissenschaftlicher Praxis wird gebeten, bei der Verwendung von durch die Stadtbibliothek im Bildungscampus überlassenen Digitalisaten stets die Quellenangabe in folgender Form zu verwenden: Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg, [Bestandssignatur + Blatt/Seite]

Im Interesse einer laufenden Dokumentation und der Information für Benutzerinnen und Benutzer erbittet die Stadtbibliothek die Überlassung von Belegexemplaren oder Sonderdrucken von Veröffentlichungen, die aus der Benutzung von Handschriften und anderen Medien in den historischen Sammlungen der Stadtbibliothek hervorgegangen sind. Sollte eine Abgabe nicht möglich sein, wird um Mitteilung der bibliographischen Daten der Publikation gebeten.

- Eine runde Dose aus Achat mit Messingcharnier. (401.)
 Zwei verschiedene Theile von Kapseln aus Agat mit vergoldetem Silber eingefasst. (79.)
 Zwei Löffel aus Perlenmutter. Bei einem der Stiel zusammengesetzt. (363.)
 Eine Italien. Landschaft. Ausserordentlich feine Mosaikarbeit. Oval, in einem Lederkästchen. 1" 2''' br., 1" h. (128.)

- Zwei Glasteller, auf dem Rande Blumen, auf d. Boden Wappen gemalt mit d. Ueberschrift M. C. V. G. L. V. A. (405.)
 Eine Schale mit Fuss von braunem Glas. Im Durchmesser 7 $\frac{1}{2}$ ". In Lederkapsel (380.)
 Eine flache Glasschale mit Verzierungen von Gold. Auf dem Boden eine Heilige gemalt; welche zum Thl. abgesprungen ist. 10" im Durchmesser. (404.)
 Eine flache Glasschale von violetter Farbe. (406.)
 Ein Glas-Pokal mit den eingeschnittenen Emblemen der Mathematik, auf dem Deckel sind die 3 Nürn. Wappen eingeschnitten. Paulus Edter fecit. 18" hoch. (30.)
 Dieser Pokal wurde dem Nürn. Mathematiker J. P. Wurzelbauer 1697 vom Magistrat der Stadt Nürnberg für sein Werk Uranies Nor. basis mathemat. zum Geschenk gemacht. Leider auf dem Boden des Kelches gekittet.
 Eine Glocke von Glas mit Glasheft. 7" h. (417.)
 Eine Glasglocke, oben offen, von Venezianer Glas. 30" hoch. Ein hohler Glaszylinder. 3' 6" h. (47.)
 Ein Becher von Hyolithglas; geschnitten und mit goldenen Streifen, innen stark vergoldet (368.)
 Ein Crucifix von Glas. Das Krenz von Metall mit verschied. Verzierungen und Glasperlen besetzt. 6" hoch. (290)

Gestickte und gebändelte Arbeiten.

- Eine aus drei Abtheilungen bestehende Stickerei, worinnen die Kämmen etc. aufbewahrt wurden. Diese Stickerei besteht aus Gold und Silber auf Seide, die Blumen sind von erhabener Seide gebildet, mit Goldborten und Franzen eingefasst. In 2 Abtheilungen befinden sich ein elfenbeiner und ein hölzerner Kamm, beide künstlich gearbeitet. (62.)
 Eine weissseidene viereckigte Mütze mit reicher Seiden- und Goldstickerei. (264.)
 Ein Blumenkranz aus Seidenstückchen zusammengesetzt und auf Perg. aufgelegt. Zwischen den Blumen befinden sich mehrere Insekten. In e. Seckigten Kästchen unter Glas. Gefertigt von Marg. Felicitas Walther geb. 1654. Gest. 1698. (215.)
 Ein 4eckigtes Nadelkissen von Marg. Fel. Walther mit Seidenverzierungen genäht. (223.)
 Ein Seckigtes Kästchen von Nussbaumholz. Der Deckel und die Seiten ebenfalls mit Blumen u. s. w. gefleckt von Marg. Felicitas Walther. (219.)
 Eine aus Elfenbein künstlich gedrehte Dose. Auf der innern Seite des