

Bibliographische Daten

- Titel:** Verzeichniss von Manuscripten, Büchern, Holzschnitten, Kupferstichen, Handzeichnungen, Antiquitäten, Kunstgegenständen von Silber, Bronze, Eisen, Holz, Wachs, Marmor, Majolica, Gläsern, Waffen, Hausgeräthen und Kleidern, Uhren, mathemat. Instrumenten, Oelgemälden, Wassermalereien, musikal. Instrumenten, alterthümlichen Schränken u.s.w. aus dem Nachlasse des Herrn Christoph von Forster in Nürnberg
- Signatur:** Amb. 8. 989

Die Nutzung der Digitalisate von gemeinfreien Werken aus den Sammlungen der Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg ist gemäß den Bedingungen der [Creative-Commons-Lizenz Public Domain Mark 1.0](#) uneingeschränkt und kostenfrei erlaubt.

Im Sinne guter wissenschaftlicher Praxis wird gebeten, bei der Verwendung von durch die Stadtbibliothek im Bildungscampus überlassenen Digitalisaten stets die Quellenangabe in folgender Form zu verwenden: Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg, [Bestandssignatur + Blatt/Seite]

Im Interesse einer laufenden Dokumentation und der Information für Benutzerinnen und Benutzer erbittet die Stadtbibliothek die Überlassung von Belegexemplaren oder Sonderdrucken von Veröffentlichungen, die aus der Benutzung von Handschriften und anderen Medien in den historischen Sammlungen der Stadtbibliothek hervorgegangen sind. Sollte eine Abgabe nicht möglich sein, wird um Mitteilung der bibliographischen Daten der Publikation gebeten.

- Wahre eigentliche Abildung dess unsterblichen Heydens, Joseph Krantz, von dessen Wandel, Ursachen u. neuester Eräugnüs im Norden von Engelland etc. Kpfrstch. m. untenstehendem Text. (50.)
- Eigentliche vnd gedencwürdige Contrafacturen oder anbildungen, wolverdienter vnd weitberümpfter Kriegshelden, auss des P. Jouij Elogijs gezogen etc. sampt angehenkten Reimen etc. Basel (Pet. Perna.) 1577. Fol. 8 Bl. ohne die Vorrede. (168.)
- 356 Portraits, ältere u. neuere, worunter sehr viele von guten Meistern, als: P. van Gunst, R. White, Lépicié, P. Simon, G. Vallet, R. Nanteuil, G. Edelinck, A. Carratus. D. Hopfer, W. Hollar, Crisp. de Pass, J. Smith, J. G. Müller, J. F. Bause u. s. w. (210)
- Ein Band mit 22 eingeklebten Portraits v. E. Desrochers. (211)
- 7 Bl. verschiedene Portraits. (162.)

Neuere Kupferstiche und Lithographieen.

- Joseph u. Maria in Bethlehem Herberge suchend. Nach J. Führich v. B. Beyer. Qu.-Fol. (277)
- 1 Bl. Gebirgslandschaft mit weidenden Kühen u. Ziegen. Nach Runk in Aquatinta von Billweiler, colorirt v. Dunker. Sehr gr. Qu.-Fol. (212.)
- Wellington bei Waterloo. Gem. v. A. Cooper, gest. v. F. Bromley Fol. (262.)
- 14 rad. Bl. v. H. Dunker. Verschiedene Gegenstände u. v. verschied. Format (237.)
- 1 Bl. Das von Prinz Carneval u. Prinzessin Fastnacht. Comp. v. Kreling, lith. v. J. Eberhardt. Grösstes Fol. (256)
- Ist das Festtag gehalten? Gem. v. Decöene, lith. v. J. Fay. Qu.-Fol. (267.)
- Der Hirt als Arzt Nach C. Kreul v. A. Fleischmann Qu.-Fol. (276.)
- Die Auspfändung. Nach D. Wilkie, gest. v. A. Fleischmann. Qu.-Fol. (268.)
- 12 Bl. v. Fr. Fleischmann, Portraits, Neujahrswünsche u. s. w. (236.)
- 2 Bl. v. Frommel Marburg u. Cassel. Gr. Qu.-Fol. (185.)
- Die Jagdversammlung am Morgen Von Fr. Geissler. Qu.-Fol. (281.)
- Baptême de Jésus — Christ. Peint par Guido Reni, gr. par P. Gleditsch. Fol. (274.)
- 8 Bl. v. H. Guttenberg. Vignetten, Titelkupfer u. s. w. (235.)
- Das Abendgebet des Hirten. Lith. v. Hanfstengel. gr. Qu. Fol. (263.)
- Columbus. Gem. v. Ch. Ruben, galvanogr. v. Fr. Hanfstängel. gr. Qu.-Fol. (289.)
- Architectonisch-artistische Mittheilungen m. 22 Patten üb. d. Ausgrabungen auf der Akropolis zu Athen. 1835. 36. 37, gez. u. beschr. v. B. K. Heller. Nbg. Qu.-Fol. (199.)
- Denkmal Sr. Maj. Maximilian Joseph I. im Wildbade bey Kreuth errichtet. Lith. v. Heinzmann. gr. Fol. (279.)
- Genrebilder v. Th. Hosemann. 1. Hft. 6 colorirte Bl. (232.)
- Die Künste am Brunnen der Poesie, nach Bendemann lith. v. F. Jentzen. gr. Fol. (258.)
- 43 Bl. Radirungen v. J. A. Klein. (231.)
- 26 rad. Blättchen v. Ferd. Kobell. (228.)
- 2 Bl. v. W. Kobel. Landschaften in Aquatinta. Qu.-Fol. (217.)
- Palmenwald bei Kairo. Gem. u. lith. v. A. Löhler. Gr. Qu.-Fol. (287.)
- Kaiser Max I. verleiht dem Albr. Dürer e. Wappen. Von E. Neureuther. Folio. (264.)