

Bibliographische Daten

- Titel:** Verzeichniss von Manuscripten, Büchern, Holzschnitten, Kupferstichen, Handzeichnungen, Antiquitäten, Kunstgegenständen von Silber, Bronze, Eisen, Holz, Wachs, Marmor, Majolica, Gläsern, Waffen, Hausgeräthen und Kleidern, Uhren, mathemat. Instrumenten, Oelgemälden, Wassermalereien, musikal. Instrumenten, alterthümlichen Schränken u.s.w. aus dem Nachlasse des Herrn Christoph von Forster in Nürnberg
- Signatur:** Amb. 8. 989

Die Nutzung der Digitalisate von gemeinfreien Werken aus den Sammlungen der Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg ist gemäß den Bedingungen der [Creative-Commons-Lizenz Public Domain Mark 1.0](#) uneingeschränkt und kostenfrei erlaubt.

Im Sinne guter wissenschaftlicher Praxis wird gebeten, bei der Verwendung von durch die Stadtbibliothek im Bildungscampus überlassenen Digitalisaten stets die Quellenangabe in folgender Form zu verwenden: Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg, [Bestandssignatur + Blatt/Seite]

Im Interesse einer laufenden Dokumentation und der Information für Benutzerinnen und Benutzer erbittet die Stadtbibliothek die Überlassung von Belegexemplaren oder Sonderdrucken von Veröffentlichungen, die aus der Benutzung von Handschriften und anderen Medien in den historischen Sammlungen der Stadtbibliothek hervorgegangen sind. Sollte eine Abgabe nicht möglich sein, wird um Mitteilung der bibliographischen Daten der Publikation gebeten.

- Ein Band mit 235 eingelegten getuschten Zeichnungen von Säugethieren. Muthmasslich von Kleemann gezeichnet. (171.)
- Ein gross Folioband mit 108 Rothstift- und Kreidezeichnungen nach Statuen etc. (246.)
- 1 Bl. alte getuschte Federzeichnung. Die 4 nackten Frauen nach A. Dürer. (238.)
- 4 Bl. Landschaftchen auf Pergament gemalt. (119.)
- 31 Bl. sehr gut gezeichneter u. gemalter Vögel u. 24 Bl. Vögel aus „Frisch, J. L., Vorstellung der Vögel in Teuschland.“ (172.)
- Ein Band in Fol. mit 43 eingelegten Bl., worauf Blumen, theils mit der Feder gezeichnet, theils gemalt sind, darunter mehrere von Dietzsch. (244.)
- 8 Bl. nach der Natur gezeichneter u. gemalter Cactus-Arten. (247.)
- 10 Bl. Federzeichnungen von Nilson. Quer 8 (216.)
- 21 Bl. Federzeichnungen nach Angabe des früheren Besitzers v. D. Chodowiecki, Portraits, Heirathsanträge etc. 8. u. kl. Format. (215.)

Holzschnitte.

- Eigentliche Abreissung eines gantzen vollkommenen Turniers. Holzschnitt von J. Ammann aus Ruxner's Thurnierbuch. Illum. (145.)
- Biblische Historien. Figürlich fürbildet Durch den wolberümeten Sebald Beham von Nürenberg. Am Ende zu Frankfurt, bei Chr. Egn. M. D. XXXvj. 4. (226.)
- Schönes Exemplar m. guten Abdrücken. Am Schluss befinden sich 4 Zeilen von Ph. Melancthon (?) geschrieben.
- 6 verschiedene kl. Blätter von H. S. Beham. (229.)
- 1 Bl. grosser Holzschnitt von H. S. Beham, eine Dorfkirchweih vorstellend. (230.)
- 2 Bl. Holzschnitte von Luc. Cranach. Carl V. u. Luther. Fol. (222.)
- Albrecht Dürer Album. Eine Samml. d. schönsten Dürer'schen Holzschnitte nach den Originalen u. gleicher Grösse in Holz geschnitten etc. Ausgef. in dem Atelier v. J. Døring. Nbg. 1. u. 3. Lief. 3 Bl. (219.)
- 1 Bl. v. Albr. Dürer. Das Behaim'sche Wappen. Neuer Abdruck dieses Holzschnittes ohne Schrift. Fol. (239.)
- 3 Bl. alte Holzschnitte, biblische Vorstellungen, darunter 2 Bl. von M. Wohlgemuth. (209.)
- 12 Bl. Holzschnitte v. Dav. Wenzel aus der Leidensgeschichte Jesu, mit lat. Versen. Fol. (208.)
- Ein Kriegszug, dem ein Wagen folgt, begleitet von dem zu Pferde sitzenden Tod, dem zu beiden Seiten ebenfalls Todtengerippe folgen. Gedruckt zu Nürnberg durch Peter Steinbach. Aus 4 Blättern zusammengesetzt. (89.)
- 1 Bl. Ein Mönch entführt eine Frau, denen 2 Teufel nachsetzen etc. Holzschnitt. (181.)
- 1 Holzschnitt, eine Strasse in Augsburg vorstellend mit einem Faschingszug. Unten steht: Augspurg zu finden bey Albrecht Schmid seel. Erben, Hauss und Laden auf dem untern Graben. 1 Bogen. (165.)