



Bibliographische Daten

Titel: Kurze Beschreibung der Reichsstadt Nürnberg
Ersteller: Christian Gottlieb Müller
Signatur: Mel. Nor. 417

Die Nutzung der Digitalisate von gemeinfreien Werken aus den Sammlungen der Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg ist gemäß den Bedingungen der [Creative-Commons-Lizenz Public Domain Mark 1.0](#) uneingeschränkt und kostenfrei erlaubt.

Im Sinne guter wissenschaftlicher Praxis wird gebeten, bei der Verwendung von durch die Stadtbibliothek im Bildungscampus überlassenen Digitalisaten stets die Quellenangabe in folgender Form zu verwenden: Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg, [Bestandssignatur + Blatt/Seite]

Im Interesse einer laufenden Dokumentation und der Information für Benutzerinnen und Benutzer erbittet die Stadtbibliothek die Überlassung von Belegexemplaren oder Sonderdrucken von Veröffentlichungen, die aus der Benutzung von Handschriften und anderen Medien in den historischen Sammlungen der Stadtbibliothek hervorgegangen sind. Sollte eine Abgabe nicht möglich sein, wird um Mitteilung der bibliographischen Daten der Publikation gebeten.

Heinrich Zessel, aus St. Petersburg, zeichnet Portraite in Rothstein und Pastell, im Profil, mit Hilfe einer Maschine, und trifft sehr glücklich; sichtet sie auch in Kupfer in punzirtter Manier.

Johann Eberhard Ihle, im Katharinenkloster, Director der Malerakademie, malt Portraite und historische Kabinetstücke.

Abraham Wolfgang Kufner, hintern Tegel, malt in Miniatur, und ist zugleich Kupferstecher.

Nicolaus Andreas Müller, bey der großen Waag, malt Blumen.

Christoph Jacob Seng, im Katharinenkloster, malt mit ungemeinem Fleiß, in Del und Wasserfarben, Thiere, Landschaften, Bataillienstücke und vorzüglich alte Köpfe.

Kupferstecher:

Friedrich Albrecht Amert, aufm Etelg, sichtet Prospective aus der Nürnbergischen Gegend.

Christoph Wilhelm Bock, bey dem neuen Thor, sichtet Bildnisse, und giebt eine Sammlung von berühmten Gelehrten und Künstlern heraus.

Johann Carl Bock, in der Fröschau, ein Bruder des vorigen, sichtet auch Portraite.

Amv