



Bibliographische Daten

Titel: Kurze Beschreibung der Reichsstadt Nürnberg
Ersteller: Christian Gottlieb Müller
Signatur: Mel. Nor. 417

Die Nutzung der Digitalisate von gemeinfreien Werken aus den Sammlungen der Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg ist gemäß den Bedingungen der [Creative-Commons-Lizenz Public Domain Mark 1.0](#) uneingeschränkt und kostenfrei erlaubt.

Im Sinne guter wissenschaftlicher Praxis wird gebeten, bei der Verwendung von durch die Stadtbibliothek im Bildungscampus überlassenen Digitalisaten stets die Quellenangabe in folgender Form zu verwenden: Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg, [Bestandssignatur + Blatt/Seite]

Im Interesse einer laufenden Dokumentation und der Information für Benutzerinnen und Benutzer erbittet die Stadtbibliothek die Überlassung von Belegexemplaren oder Sonderdrucken von Veröffentlichungen, die aus der Benutzung von Handschriften und anderen Medien in den historischen Sammlungen der Stadtbibliothek hervorgegangen sind. Sollte eine Abgabe nicht möglich sein, wird um Mitteilung der bibliographischen Daten der Publikation gebeten.

Jetzt lebende Nürnbergische Künstler.

Unter diesen werden hier nur diejenigen namhaft gemacht, welche durch ihre Arbeiten hier und auswärts am meisten bekannt sind.

Bildende Künstler *).

Maler:

Georg Christoph Gottlieb von Bommel, bey'm Lauferthor, malt besonders Portraite.

Carl Sebastian von Bommel, in der hintern Kreuzgasse, ein Sohn des vorigen, malt Landschaften, welche auch in England beliebt sind.

Johann Bierlein, in der Kreuzgasse, Miniaturmaler, sicht auch Portraite.

Johann Martin Däubler, am Henkerssteg, malt Landschaften in Wasserfarben nach Dietsch.

Margaretha Barbara Dietschin, auf dem Milchmarkt, malt Blumenstücke.

P 3

Heinz

*) Nachrichten von allen jetzt hier lebenden Kupferstechern und Malern, findet man in Herrn D. und Profess. Siebenkees Materialien zur Nürnbergischen Geschichte, I. Band S. 151 — 58. und II. Band S. 486 — 89.