



## Bibliographische Daten

Titel: Eine Woche in Nürnberg  
Ersteller: Carl Mainberger  
Signatur: Amb. 8. 2223

Die Nutzung der Digitalisate von gemeinfreien Werken aus den Sammlungen der Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg ist gemäß den Bedingungen der [Creative-Commons-Lizenz Public Domain Mark 1.0](#) uneingeschränkt und kostenfrei erlaubt.

Im Sinne guter wissenschaftlicher Praxis wird gebeten, bei der Verwendung von durch die Stadtbibliothek im Bildungscampus überlassenen Digitalisaten stets die Quellenangabe in folgender Form zu verwenden: Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg, [Bestandssignatur + Blatt/Seite]

Im Interesse einer laufenden Dokumentation und der Information für Benutzerinnen und Benutzer erbittet die Stadtbibliothek die Überlassung von Belegexemplaren oder Sonderdrucken von Veröffentlichungen, die aus der Benutzung von Handschriften und anderen Medien in den historischen Sammlungen der Stadtbibliothek hervorgegangen sind. Sollte eine Abgabe nicht möglich sein, wird um Mitteilung der bibliographischen Daten der Publikation gebeten.

Maximilians-Blindenheilungsanstalt —  
S. 1355. Hirschelgasse.

Pensionsanstalt für Wittwen und Waisen  
aus allen Ständen — S. 307. am Weinmarkt.  
(Außerdem noch mehrere Begräbniß-Leichen-  
Cassen, so die Holledersche, die der Tuch-  
macher u.)

Theresien-Frauenverein — im Locale des  
Industrie- und Cultur-Vereins.

### III. Privatvereine.

#### A. Für Wissenschaft und Kunst.

Der Pegnesische Blumenorden (gestiftet 1644)  
— Versammlungen im schwarzen Adler und in  
der Krone.

Liedertafel, Verein für 4 stimm. Männergesang  
(errichtet 1829) — im goldnen Adler.

Liederkranz, für gleichen Zweck (errichtet 1830)  
— im gleichen Locale.

Naturhistorische Gesellschaft.

Verein von Künstlern und Kunstfreunden  
— im Abt. Dürershaufe.